Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Matematica e tecnologia:** legge e comprende testi problematici di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. **Scienze** comprende testi scientifici e tecnologici, esprimere le conoscenze con un linguaggio appropriato.	M**atematica** Leggere, denominare correttamente gli enti geometrici e figure solide; • individuare e scegliere le unità di misura; • saper leggere il sistema di riferimento cartesiano; • tradurre in linguaggio simbolico i dati dei problemi. **Tecnologia** Saper leggere, schemi, disegni, grafici e tabelle; saper interpretare un testo scritto. • Acquisire e consolidare i linguaggi per esprimere conoscenze tecnologiche. **Scienze** Consolidare e potenziare i linguaggi per esprimere conoscenze scientifiche.	**Matematica – Scienze Tecnologia:** • Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	**Matematica - Tecnologia** Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure grafiche e di calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture, presenti in natura o create dall'uomo. Confronta, analizza e rappresenta le figure, in base a caratteristiche geometriche, individuando varianti e relazioni. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. **Scienze:** osserva, analizza e descrive fenomeni reali e aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica anche in modo sperimentale.	**Matematica** • Eseguire le quattro operazioni, l'elevamento a potenza con numeri relativi. • Risolvere espressioni con i numeri relativi, monomi e polinomi. • Risolvere problemi in contesti algebrici, geometrici e grafici. **Tecnologia** •Utilizzare le regole del disegno tecnico per elaborazioni grafiche e progettuali *Analizzare tecnicamente e criticamente le fasi di un processo produttivo **Scienze** • Osservare, descrivere, formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.	**Matematica** esercizi di calcolo numerico e/o letterale. Risoluzione di problemi. **Tecnologia** Elaborati grafici. Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte. **Scienze** • Attività di laboratorio • Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte
Competenze digitali.	**Matematica, scienze e tecnologia** E' in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.	**Matematica- scienze- tecnologia** Utilizzare i supporti digitali in dotazione con i libri di testo. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la ricerca, l'elaborazione, la rappresentazione, la conservazione e la trasmissione delle conoscenze. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel contesto sociale in cui vengono applicate.	**Matematica – Scienze Tecnologia** • Verifiche pratiche con l'utilizzo di mezzi multimediali con utilizzo LIM e PC. Verifiche scritte/orali e valutazione degli elaborati prodotti dagli alunni
Imparare a imparare.	**Matematica, scienze e tecnologia** E' in grado di impegnarsi nell'acquisizione autonoma e personale di nuove conoscenze. **Scienze e tecnologia** Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali sperimentalmente controllati.	**Matematica-Scienze - Tecnologia** Consolidare conoscenze teoriche acquisite, valutare le informazioni e riconoscere la coerenza. **Scienze - Tecnologia** Osservare, registrare i dati, costruire, leggere tabelle e verificarne la validità. Distinguere le funzioni empiriche da quelle matematiche.	**Matematica-Tecnologia**: risoluzione di quesiti aritmetici, geometrici, algebrici e grafici. **Scienze-Tecnologia**: stesura di relazioni, domande a risposta aperta, quesiti a risposta multipla. Verifiche sperimentali. •Costruzione di tabelle e grafici. •Domande V/F, a risposta multipla
Competenze sociali e civiche	**Scienze /Tecnologia** Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Scienze/Tecnologia** Individuare comportamenti devianti e a rischio per la salute dell'individuo e per l'ambiente, saper operare scelte consapevoli e sane.	**Scienze/Tecnologia** • Domande a risposta multipla • Domande vero / falso • Cloze test • Domande aperte

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LETTERE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Italiano:** **A -**è capace di interagire oralmente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa in modo consapevole la comunicazione orale per apprendere informazioni, elaborare opinioni e collaborare con gli altri nella realizzazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi relativi ai vari ambiti culturali e sociali. **B** - è capace di interagire in diverse situazioni comunicative con testi scritti. Usa la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali, elaborare progetti, valutare le diverse soluzioni di un problema, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni con strumenti tradizionali e informatici ecc).	**Italiano:** **a**) Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, mettendo in atto strategie differenziate (cogliere le diverse parti del discorso,..)a) Ascoltare testi scolastici e non, riconoscendone la fonte e individuandone lo scopo, l'argomento, tutte le informazioni principali ed il punto di vista dell'emittente.a) Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti…) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti…).a) Intervenire in una conversazione /discussione rispettando tempi e turni, esponendo punti di vista personali e riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.a) Raccontare oralmente esperienze personali, ordinando le informazioni in ordine logico-cronologico , usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.a) Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente, usando un lessico specifico, precisando le fonti e servendosi di materiale di supporto. **b**) Scrivere testi di diverso tipo corretti e coerenti, usando un registro adeguato.b) Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario personale e di bordo, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, argomentativi, recensioni, commenti), sulla base di modelli sperimentati.b) Produrre forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.b) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di testi diversi.b) Scrivere sintesi lineari e non lineari. b) Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione del testo (raccolta e organizzazione di idee,ecc…).	**Italiano:** Prova di comprensione orale: (da 1a 3) Domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso" Produzione della lingua orale (da 1 a 3) Produzione della lingua scritta (da 1 a 3)
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	C - applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati dei testi e per correggere i propri errori.	c) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e coerenti nella struttura. c) Relativamente a testi, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. c) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). c) Riconoscere le principali caratteristiche della la struttura del periodo. c) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	**Italiano:** Prova di comprensione orale: (da 1a 3) Domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso" Produzione della lingua orale (da 1 a 3) Produzione della lingua scritta (da 1 a 3)
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Storia:** A- Comprende argomenti e documenti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. B- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni. **Geografia:** A- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. B- utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio. C - utilizza un linguaggio specifico	**Storia:** a) Acquisire il concetto di civiltà intesa come risposte dell'uomo in rapporto a tempi e spazi definiti. b) Formulare ipotesi e porre soluzioni ai problemi sulla base delle informazioni raccolte. b) Operare secondo passaggi logico-deduttivi nella formulazione di ipotesi riguardanti fenomeni e problematiche di natura storica. **Geografia:** a) Conoscere ed utilizzare i concetti principali della geografia per comunicare e agire sul territorio(ubicazione , paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ecc…) a) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extra-europei b) Ricavare informazioni dal testo, dalla documentazione cartografica e iconografica; esporre ordinatamente le nozioni apprese usando la terminologia specifica. Consultare fonti informative diverse. b) Comprendere e usare il linguaggio specifico. c) Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Storia: Prove orali Prove scritte Domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso" Geografia: Prove orali Prove scritte Domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso"

Competenze digitali.	**Italiano:** **A-** produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori **Storia**: **A**- organizza le conoscenze storiche acquisite collocandole nello spazio e nel tempo mediante l'uso di fonti di vario genere, anche digitali. **B**- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni . **Geografia**: **A**- legge ed utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio mediante l'uso di fonti di vario genere, anche digitali.	**Italiano:** a)Utilizzare la viedeoscrittura per i propri testi, scivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale **Storia:** a) e b) Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico **Geografia:** a) Acquisire una corretta metodologia di osservazione indiretta e di analisi del territorio.	Griglie di osservazione
Imparare a imparare.	**Italiano:** A- usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti, esperienze. B-legge con interesse e piacere testi di vario tipo, manifestando gusti personali. C- è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti, migliorando così la comunicazione orale e scritta.	**Italiano**: a) Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi per documentarsi o per realizzare scopi pratici. a) Comprendere vari tipi di testo individuando le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi. a) Utilizzare vari strumenti di consultazione in modo autonomo. b) Leggere ad alta voce in modo espressivo e/o in modalità silenziosa testi di vario tipo, usando strategie differenziate e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). c) Riformulare sinteticamente l'intenzione comunicativa del testo rielaborandola in modo personale d) Riconoscere ed analizzare la struttura della frase complessa, i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandole anche graficamente. d) Conoscere i meccanismi di derivazione delle parole per ampliare ed utilizzare le conoscenze lessicali. d) Riconoscere ed utilizzare la funzione dei diversi segni di punteggiatura. d) Riconoscere e stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	**Italiano**: - Prova di comprensione scritta - Produzione della lingua orale - Produzione della lingua scritta - Conoscenza ed organizzazione dei contenuti - Prova di conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua .Prove orali e scritte , domande aperte test a risposta multipla; clozes
	Storia: A -utilizza strategie di lavoro adeguate per comprendere i testi storici e per ricavare informazioni da fatti di vario genere. Storia: a) crea collegamenti tra la storia italiana, europea, mondiale e la storia del suo ambiente. B- conosce i processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea dell'Italia, dell'Europa, del Mondo e organizza le conoscenze in quadri di civiltà rielaborandole secondo un sistema di relazioni tra aspetti economici, politici e sociali. **Geografia:** A - utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio.	**Storia:** a-b) Conoscere e comprendere aspetti e strutture della storia europea e mondiale moderna e contemporanea. **Geografia:** a) Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia a) Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali	**Storia, geografia:** Prove orali , prove scritte; domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test vero /falso

Competenze sociali e civiche	**Italiano:** a) adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. b) è consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile	**Italiano** a) Intervenire in una conversazione /discussione rispettando tempi e turni, esponendo punti di vista personali e riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.	Griglie di osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	Storia: **A-** Comprende argomenti e documenti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. B- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni.		
Consapevolezza ed espressione culturale	**Geografia: A**-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. **B-** utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio. C - utilizza un linguaggio specifico. D- conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione **Storia:** a) crea collegamenti tra la storia italiana, europea, mondiale e la storia del suo ambiente.	**Storia**: a) Riconoscere in modo pertinente e consapevole le relazioni logiche in un quadro di eventi e fenomeni storici. a) Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici. a) Inserire in un contesto, secondo rapporti di spazio e tempo, gli eventi storici. a) Conoscere ed individuare le relazioni spazio-temporali di eventi e fenomeni storici. a) Strutturare sistemi comparativi e di raffronto tra eventi storici in relazione a realtà geografiche, sociali ed economiche diverse. a) Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante diversi tipi di grafici, racconti orali, mappe. a) Argomentare con linguaggio appropriato e specifico sullo spunto dato da immagini , fonti, documenti storici, carte tematiche di diversa tipologia (storico-sociale-economica) **Geografia**: a) Sapersi orientare nello spazio, leggere ed utilizzare diversi tipi di carte geografiche.	**Storia:** Prove orali prove scritte,domande aperte test a risposta multipla; clozes test test "vero o falso" **Geografia:** Prove orali, scritte, domande aperte test a risposta multipla; clozes test, test vero/falso

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico	**Arte** Usare la terminologia specifica ed appropriato Illustrare ed interpretare con il linguaggio verbale appropriato i testi visivi	Verifica scritta (domande aperte o a scelta multipla, clozes). Prove orali, colloqui e/o interrogazioni per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti
Imparare a imparare.	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Saper cogliere e classificare gli elementi fondamentali del linguaggio visuale in un contesto reale e nelle opere d'arte Saper individuare l'organizzazione compositiva dei segni del linguaggio visuale in un contesto reale e nelle opere d'arte Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini oggetto di comunicazione multimediale.	Ricerca di informazioni storiche, culturali e ambientali necessarie all'analisi di un'immagine o di un prodotto multimediale
Spirito di iniziativa	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Usare in modo personale e creativo le varie tecniche grafico-cromatiche Produrre elaborati utilizzando gli elementi e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche ed astratte	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alle tematiche legate alla tutela e alla conservazione.	Individuare le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali, per rispettarli e tutelarli	Discussione guidata. Griglie d'osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale e simbolico di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Conoscere le espressioni artistiche dall'Ottocento all'arte moderna e leggere criticamente l'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico–culturale in cui è stata creata e coglierne le funzione comunicativa	Analisi e comparazione di opere d'arte o di immagini
Consapevolezza ed espressione culturale	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Usare in modo personale e creativo le varie tecniche grafico-cromatiche Produrre elaborati utilizzando gli elementi e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche ed astratte	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ED. FISICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Competenze sociali e civiche	L'alunno/a mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita . Contribuisce al rispetto delle regole, dei ruoli e dell'obbiettivo comune	Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Sa disporre, utlizzare e disporre gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. Riconosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conosce ed è consapevole dei benefici di una sana alimentazione e degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite(doping,droghe,alcool).Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport praticati. Sa affrontare le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta.	Prove pratiche per la valutazione degli sport di squadra. Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza modalità comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri	Conosce e applica tecniche di espressione corporea seguendo vari ritmi, svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport e agire di conseguenza. Sa decodificare gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento degli sport.	Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle situazioni	Sa utilizzare e coordinare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazioni sportive nuove.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative e condizionali. Osservazione durante le attività pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	È consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie capacità motorie. Sperimenta in modo progressivamente sempre più complesso diverse gestualità tecniche.	Padroneggia le capacità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco o dallo sport praticato.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative e condizionali. Osservazione durante le attività pratiche individuali e collettive.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INGLESE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **B) Produzione e interazione orale** L' alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti **C)Lettura e ricezione scritta** L'alunno legge semplici testi con diverse strategie, riconoscere il lessico relativo alla tecnologia dell' informazione e comunicazione **D) Produzione scritta** L'alunno compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	a- ascoltare con attenzione, riconoscere il lessico noto; comprendere il significato generale e le parole chiave in un testo semplice e chiaro relativo ad ambiti vicini ai propri interessi e alla sfera familiare; **b-** interagire meccanicamente in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate e produrre brevi descrizioni su argomenti familiari; **c-** leggere e comprendere testi semplici di vita quotidiana/civiltà, cogliendo il significato globale e le informazioni principali **d-** scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate, testi su argomenti noti articolandoli in modo semplice e lettere informali per raccontare esperienze personali	Prove di tipo oggettive e di tipo soggetivo • abbinamenti • questionario • vero/falso • scelta multipla • completamento •risposte a domande aperte • produzione scritta di brevi testi
Competenze digitali.	Saper interagire nell'utilizzo della comunicazione.	Scrive brevi testi in fomato digitale e ricerca informazioni relative ad argomenti affrontati in classe.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione
Imparare a imparare.	Saper lavorare in modo autonomo	Si impegna in nuovi apprendimenti, ricerca e organizza informazioni, sa valutare il proprio apprendimento	Griglie di osservazione
Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti e autovaluta le competenze acquisite.	Collabora con gli altri esprimendo le proprie opinioni e condividendo soluzioni anche nel lavoro di gruppo, offre aiuto ai compagni in difficoltà. Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione
Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità. Sa produrre idee e progetti creativi.	Sa fornire aiuto a chi lo chiede, si assume le proprie responsabilità. Sa produrre idee e progetti creativi.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione

Competenze chiave Unione Europea	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2012	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDA LINGUA STRANIERA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazio-ne nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti affrontati a scuola (ad esempio la scuola, gli amici,i negozi, ecc) . **B) Produzione e interazione orale** L' alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, riferisce e descrive oggetti e situazioni e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti **C) Lettura e comprensione scritta** L'alunno legge semplici testi con diverse strategie e ne comprende i vari elementi **D) Produzione scritta** L'alunno compone messaggi, mail, lettere (formali e informali)	**a**- ascoltare con attenzione • comprendere informazioni generali e specifiche di un discorso purchè si usi una lingua chiara e si parli di argomenti affrontati a scuola • comprendere dal contesto anche il significato di lessico non noto. **b-**descrivere e presentare persone, compiti quotidiani, esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice • comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile • riferire un'esperienza, raccontare un'attività, un brano letto un'esperienza vissuta, dare opinioni semplici motivandole dare consigli e pareri; parlare del presente, del passato, del futuro **b-**interagire con uno o più interlocutori facendo domande e rispondere su argomenti di routine, in situazioni quotidiane prevedibili **c- l**eggere in modo corretto testi semplici • leggere e comprendere le informazioni principali in brevi testi di uso quotidiano e in lettere /mail -leggere globalmente testi di vario tipo per individuare informazioni specifiche **d-**Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -scrivere lettere personali al presente, passato, futuro -saper utilizzare i vari registri della lingua per scrivere messaggi, mail, lettere formali e informali • raccontare avvenimenti ed esperienze • esprimere la propria opinione e spiegare le proprie ragioni • utilizzare lessico sostanzialmente appropriato e una struttura sintattica e grammaticale sufficientemente corretta	• abbinamenti • questionario • vero/falso • scelta multipla • risposte a domande aperte interrogazioni orali • produzione scritta di testi di vario tipo
Competenze digitali.	Saper interagire in lingua Francese/ Spagnola/ Tedesca nell'utilizzo delle tecnologie della comunicazione	Scrivere testi comunicativi in formato digitale per interagire con soggetti diversi e ricercare informazioni specifiche relative ad argomenti di proprio interesse, affrontati in classe.	
Imparare a imparare.	A-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. B- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti diversi	a-Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante ed eventualmente chiedere spiegazioni. a-Riconoscere gli elementi principali del proprio modo di apprendere -riconoscere gli ostacoli che impediscono l'apprendimento (distrazione, difficoltà ,ecc), -autovalutare le competenze acquisite b-Individuare termini e informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline	Griglie di osservazione
Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	a- saper realizzare progetti in modo autonomo e individuale per poi condividere i risultati con il gruppo, che a sua volta è in grado di recepire	Griglie di osservazione
Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità per produrre idee e progetti creativi.	Saper fornire aiuto a chi lo chiede, assumersi le proprie responsabilità, produrre idee e progetti creativi	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	A- Individua elementi veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto i confronta .	a-Riconoscere elementi culturali legati all'area in cui si parla la lingua francese/spagnola/tedesca b-inserirsi in un dialogo strutturato e coerente con l'alterità, utilizzando adeguate modalità linguistiche e sociali di carattere comunicativo, basate sulla diversità linguistica e culturale	Griglie di osservazione

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Competenze digitali.	A.Sa accedere alle risorse musicali in rete e conosce software specifici per l'elaborazione sonora. C.Progetta e realizza eventi sonori utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora	a)Accedere alle risorse musicali presenti in rete, saper ricercare informazioni per approfondire argomenti c)Conoscere e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali in modo guidato/autonomo	Prove pratiche, lavori di gruppo per realizzare elaborazioni musicali.
Imparare a imparare.	Utilizza e decodifica la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla comprensione di brani musicali.	a) Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale b) conoscere alcuni sistemi di scrittura della musica contemporanea. b) Approfondire la conoscenza delle strutture fondamentali del linguaggio musicale	Prove pratiche di scrittura/lettura musicale,questionari, clozes
Spirito di iniziativa	A.Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali . C.Progetta e realizza eventi sonori a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora	a) Eseguire in modo espressivo in coro e individualmente brani di diversi generi e stili, rielaborandoli personalmente a)Eseguire con il flauto e/o con strumenti a percussione brani tratti da vari repertori a più parti, con accompagnamenti ritmici. b- c) Comporre o rielaborare brani musicali utilizzando schemi ritmico/melodici, anche con strumentazioni elettroniche c) Cogliere gli aspetti espressivi e culturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbali, grafiche in lavori individuali e di gruppo.	Esecuzioni individuali e in gruppo, valutazioni in itinere, prove pratiche di composizione/elaborazione. Prove pratiche , valutazione mediante gliglie di osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.	a) Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale europeo ed extra-europeo. b) Comprendere, attraverso l'ascolto di musiche di generi ed epoche diverse, che la musica è espressione del contesto culturale di appartenenza. b)Conoscere, descrivere e comprendere il valore di alcune importanti opere musicali della tradizione occidentale.	Schede di ascolto, prove scritte, questionari.
Consapevolezza ed espressione culturale	A.Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. B.Improvvisa, rielabora, compone brevi brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici C.Progetta e realizza eventi sonori a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche sofware specifici per l'elaborazione sonora	a) Eseguire in modo espressivo in coro e individualmente brani di diversi generi e stili, rielaborandoli personalmente a)Eseguire con il flauto e/o con strumenti a percussione brani tratti da vari repertori a più parti, con accompagnamenti ritmici. b)Inventare/improvvisare accompagnamenti ritmici b-c) Comporre o rielaborare brani musicali utilizzando schemi ritmico/melodici, anche con strumentazioni elettroniche c) Cogliere gli aspetti espressivi e culturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbali, grafiche in lavori individuali e di gruppo.	Esecuzioni individuali e in gruppo, valutazioni in itinere, prove pratiche di composizione/elaborazio-ne. Prove pratiche , valutazione mediante gliglie di osservazione

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELIGIONE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a:		
Competenze sociali e civiche	E) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	E) I valori etici e religiosi: - Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali
Spirito di iniziativa	E) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	E) I valori etici e religiosi: - Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali
Consapevolezza ed espressione culturale	A) E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. B) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. C) Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile . D) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. E) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	A) Dio e l'uomo: - Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre religioni. B) La Bibbia e le altre fonti: - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…). C) Dio e l'uomo: - Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. D) Il linguaggio religioso: - Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. - Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni. - Riconosce le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani e di altre religioni. E) I valori etici e religiosi: - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male - Sa sporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali
Consapevolezza ed espressione culturale	D) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	D) Il linguaggio religioso: - Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. - Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni. - Riconosce le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani e di altre religioni.	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali