Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Matematica e tecnologia:** legge e comprende testi problematici di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. **Scienze** comprende testi scientifici e tecnologici, esprimere le conoscenze con un linguaggio appropriato.	**Matematica** Leggere, denominare correttamente gli enti geometrici e figure piane; individuare e scegliere le unità di misura; saper leggere il sistema di riferimento cartesiano;tradurre in linguaggio simbolico i dati dei problemi. **Tecnologia** Saper leggere, schemi, disegni, grafici e tabelle; saper interpretare un testo scritto. • Arricchire i linguaggi per esprimere conoscenze tecnologiche. **Scienze** Arricchire i linguaggi per esprimere conoscenze scientifiche.	**Matematica – Scienze Tecnologia:** • Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	**Matematica - Tecnologia** Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure grafiche e di calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture, presenti in natura o create dall'uomo. Confronta, analizza e rappresenta le figure, in base a caratteristiche geometriche, individuando varianti e relazioni. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. **Scienze:** osserva, analizza e descrive fenomeni reali e aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica anche in modo sperimentale.	**Matematica** • Eseguire le quattro operazioni, l'elevamento a potenza con numeri razionali. • Risolvere problemi in contesti aritmetici, geometrici e grafici. **Tecnologia** •Utilizzare le regole del disegno tecnico per elaborazioni grafiche e progettuali * Analizzare tecnicamente e criticamente le fasi di un processo produttivo **Scienze** • Osservare, descrivere, formulare ipotesi relative a fenomeni reali e riprodotti sperimentalmente	**Matematica** esercizi di calcolo numerico e/o letterale. Risoluzione di problemi. **Tecnologia** Elaborati grafici. Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte. **Scienze** • Attività di laboratorio • Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte
Competenze digitali.	**Matematica, scienze e tecnologia** E' in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.	**Matematica- scienze- tecnologia** **U**tilizzare i supporti digitali in dotazione con i libri di testo. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la ricerca, l'elaborazione, la rappresentazione, la conservazione e la trasmissione delle conoscenze. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel contesto sociale in cui vengono applicate.	**Matematica – Scienze Tecnologia** • Verifiche pratiche con l'utilizzo di mezzi multimediali con utilizzo LIM e PC. Verifiche scritte/orali e valutazione degli elaborati prodotti dagli alunni
Imparare a imparare.	**Matematica, scienze e tecnologia** E' in grado di impegnarsi nell'acquisizione autonoma e personale di nuove conoscenze. **Scienze e tecnologia** Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali sperimentalmente controllati.	**Matematica-Scienze - Tecnologia** Acquisire conoscenze teoriche e argomentare **Scienze - Tecnologia** Osservare, registrare i dati, costruire, leggere tabelle e grafici e verificarne la validità.	**Matematica-Tecnologia**: risoluzione di quesiti aritmetici, geometrici, algebrici e grafici. **Scienze-Tecnologia**: stesura di relazioni, domande a risposta aperta, quesiti a risposta multipla. Verifiche sperimentali. •Costruzione di tabelle e grafici. •Domande V/F, a risposta multipla
Competenze sociali e civiche	**Scienze /Tecnologia** Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Scienze/Tecnologia** Individuare comportamenti utili ad un sano stile di vita e al rispetto dell'ambiente, conoscere l'anatomia e la fisiologia dei vari apparati e le loro più comuni forme patologiche.	**Scienze/Tecnologia** • Domande a risposta multipla • Domande vero / falso • Cloze test • Domande aperte

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LETTERE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Italiano:** **A -**è capace di interagire oralmente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa in modo consapevole la comunicazione orale per apprendere informazioni, elaborare opinioni e collaborare con gli altri nella realizzazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi relativi ai vari ambiti culturali e sociali. **B** - è capace di interagire in diverse situazioni comunicative con testi scritti. Usa la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali, elaborare progetti, valutare le diverse soluzioni di un problema, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni con strumenti tradizionali e informatici ecc).	Italiano: a) Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, mettendo in atto strategie differenziate (cogliere le diverse parti del discorso…)a) Ascoltare testi scolastici e non, riconoscendone la fonte, individuandone e comprendendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.a) Intervenire in una conversazione/discussione rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario. a) Raccontare oralmente esperienze personali, ordinando le informazioni in ordine logico-cronologico con lessico appropriato.a) Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente. ---------- b) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. b) Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, usando un registro adeguato b) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni.b) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.c) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e coerenti nella struttura.	**Italiano:** Prova di comprensione orale: (da 1a 3) Domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso" Produzione della lingua orale (da 1 a 3) Produzione della lingua scritta (da 1 a 3)
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	C - applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati dei testi e per correggere i propri errori.	c) Relativamente a testi, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. c) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). c) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. c) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	**Italiano:** Prova di comprensione orale: (da 1a 3) Domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso" Produzione della lingua orale (da 1 a 3) Produzione della lingua scritta (da 1 a 3)
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Storia:** A- Comprende argomenti e documenti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. B- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni. **Geografia:** A- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. B- utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio. C - utilizza un linguaggio specifico	**Storia:** a) Acquisire il concetto di civiltà intesa come risposte date dall'uomo in rapporto ai suoi bisogni, in tempi , modi e luoghi differenti. b) Formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte. b) Operare relazioni logiche tra fatti storici apportando semplici riflessioni personali supportate da adeguate argomentazioni **Geografia:** a) Conoscere ed utilizzare i concetti principali della geografia: ubicazione, paesaggio, ambiente, territorio ecc… a)Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi europei b) Ricavare informazioni dal testo, dalla documentazione cartografica e iconografica; esporre ordinatamente le nozioni acquisite, usando la terminologia specifica. b) Comprendere e usare il linguaggio specifico.c) Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Storia: Prove orali Prove scritte Domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso" Geografia: Prove orali Prove scritte Domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso"

Competenze digitali.	**Italiano:** **A-** produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori **Storia**: **A**- organizza le conoscenze storiche acquisite collocandole nello spazio e nel tempo mediante l'uso di fonti di vario genere, anche digitali. **B**- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni . **Geografia**: **A**- legge ed utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio mediante l'uso di fonti di vario genere, anche digitali.	**Italiano:** a) scrivere testi digitali semplici utilizzando programmi di video scrittura **Storia:** a) e b) Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico . **Geografia:** a) Acquisire una corretta metodologia di osservazione indiretta e di analisi del territorio.	Griglie di osservazione
Imparare a imparare.	**Italiano:** A- usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti, esperienze. B-legge con interesse e piacere testi di vario tipo, manifestando gusti personali. C- è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti, migliorando così la comunicazione orale e scritta. **Storia***:* A -utilizza strategie di lavoro adeguate per comprendere i testi storici e per ricavare informazioni da fatti di vario genere. Storia: a) crea collegamenti tra la storia italiana, europea, mondiale e la storia del suo ambiente. B- conosce i processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea dell'Italia, dell'Europa, del Mondo e organizza le conoscenze in quadri di civiltà rielaborandole secondo un sistema di relazioni tra aspetti economici, politici e sociali. **Geografia:** A - utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio.	**Italiano**: a) Ricavare informazioni esplicite ed implicite da un testo. a) Comprendere vari tipi di testo individuandone le principali caratteristiche a) Utilizzare vari strumenti di consultazione in modo consapevole. b) Leggere ad alta voce in modo espressivo e/o in modalità silenziosa testi di vario tipo, usando strategie differenziate c) Riformulare sinteticamente le informazioni selezionate e rielaborarle in modo semplice, ma personale. d) Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice d) Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole per arricchire il lessico. d) Riconoscere ed utilizzare la funzione dei diversi segni di punteggiatura. d) Riconoscere ed analizzare gli elementi fondamentali della comunicazione. **Storia**: a-b) Conoscere e comprendere aspetti e strutture della storia europea e mondiale moderna **Geografia:** a) Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e	**Italiano**: - Prova di comprensione scritta - Produzione della lingua orale - Produzione della lingua scritta - Conoscenza ed organizzazione dei contenuti - Prova di conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua .Prove orali e scritte , domande aperte test a risposta multipla; clozes **Storia:** Prove orali , prove scritte; domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test vero /falso
Competenze sociali e civiche	**Italiano:** a) adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. b) è consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile,	**Italiano** Intervenire in una conversazione/discussione rispettando tempi e turni, tenendo conto del destinatario.	Griglie di osservazione
Spirito di iniziativa		**Storia**: a) Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenza sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. a) Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. a) Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari epici, biografici in sistema di collegamenti logici tra microstoria e macrostoria.	

Consapevolezza ed espressione culturale	Storia: **A-** Comprende argomenti e documenti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. B- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni.		
Consapevolezza ed espressione culturale	Geografia: A-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. **B-** utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio. C - utilizza un linguaggio specifico. D- conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione **Storia:** a) crea collegamenti tra la storia italiana, europea, mondiale e la storia del suo ambiente.	**Storia**: a) Riconoscere le relazioni logiche in un quadro di eventi e fenomeni storici a) Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici. a) Inserire in un contesto, secondo rapporti di spazio e tempo, gli eventi storici a) Conoscere ed individuare le relazioni spazio-temporali di eventi e fenomeni storici. a) Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. a)Analizzare le diverse fonti storiche e argomentarle con un linguaggio appropriato. **Geografia**: a) Sapersi orientare nello spazio e leggere vari tipi di carte geografiche	**Storia:** Prove orali prove scritte,domande aperte test a risposta multipla; clozes test test "vero o falso" **Geografia:** Prove orali, scritte, domande aperte test a risposta multipla; clozes test, test vero/falso

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO **ARTE E IMMAGINE**	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico	**Arte** Acquisire la terminologia specifica ed usarla in modo appropriato Illustrare ed interpretare con il linguaggio verbale i testi visivi	Verifica scritta (domande aperte o a scelta multipla, clozes). Prove orali, colloqui e/o interrogazioni per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di apprendimento e di organizzazione dei contenuti
Imparare a imparare.	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Saper classificare gli elementi fondamentali del linguaggio visuale Saper individuare l'organizzazione compositiva dei segni del linguaggio visuale	Ricerca di informazioni storiche, culturali e ambientali necessarie all'analisi di un'immagine o di un prodotto multimediale
Spirito di iniziativa	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Produre elaborati utilizzando gli elementi e le regole del codice visivo per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alle tematiche legate alla tutela e alla conservazione.	Individuare le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio e leggerne i significati per rispettarli e tutelarli	Discussione guidata. Griglie di'osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale e simbolico di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Conoscere le espressioni artistiche del periodo compreso fra Trecento e Settecento e riconoscere le opere in relazione al contesto storico –culturale e alla loro funzione comunicativa	Analisi e comparazione di opere d'arte o di immagini
Consapevolezza ed espressione culturale	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Consolidare le tecniche grafico-cromatiche apprese ed acquisirne di nuove Produrre elaborati utilizzando gli elementi e le regole del codice visivo per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ED. FISICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Competenze sociali e civiche	L'alunno/a mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita . Contribuisce al rispetto delle regole, dei ruoli e dell'obbiettivo comune	Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. E' consapevole dei benefici di una sana alimentazione.E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce i regolamento tecnico degli sport affrontati. Sa affrontare le situazioni di gioco con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di sconfitta che di vittoria.	Prove pratiche per la valutazione degli sport di squadra. Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza modalità comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri	Conosce e applica tecniche di espressione corporea seguendo vari ritmi, svolte in forma individuale e a coppie. Sa decifrare i gesti motori di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Sa decifrare alcuni gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle situazioni	Sa utilizzare e coordinare le abilità per la realizzazione dei movimenti fondamentali dei vari giochi sportivi. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni già vissute. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nelle situazioni sportive già sperimentate.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative e condizionali. Osservazione durante le attività pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	È consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie capacità motorie. Sperimenta in modo progressivamente sempre più complesso diverse gestualità tecniche.	Utilizza le capacità motorie adattandole alle situazioni di gioco e di sport.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative e condizionali. Osservazione durante le attività pratiche individuali e collettive.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INGLESE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **B) Produzione e interazione orale** L' alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti **C)Lettura e ricezione scritta** L'alunno legge semplici testi con diverse strategie, riconoscere il lessico relativo alla tecnologia dell' informazione e comunicazione **D) Produzione scritta** L'alunno compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	**a**- ascoltare con attenzione, riconoscere il lessico noto; comprendere il significato generale e le parole chiave in un testo semplice e chiaro relativo ad ambiti vicini ai propri interessi e alla sfera familiare; **b-** interagire meccanicamente in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate e produrre brevi descrizioni su argomenti familiari; **c-** leggere e comprendere testi semplici di vita quotidiana/civiltà, cogliendo il significato globale e le informazioni principali **d-** scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate, testi su argomenti noti articolandoli in modo semplice e lettere informali per raccontare esperienze personali	Prove di tipo oggettive e di tipo soggetivo • abbinamenti • questionario • vero/falso • scelta multipla • completamento •risposte a domande aperte • produzione scritta di brevi testi
Competenze digitali.	Saper interagire nell'utilizzo della comunicazione.	Scrive brevi testi in formato digitale e ricava semplici informazioni.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione
Imparare a imparare.	Saper lavorare in modo autonomo	Si impegna in nuovi iapprendimenti e segue le indicazioni ricevute	Griglie di osservazione
Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti e autovaluta le competenze acquisite.	Collabora con gli altri esprimendo le proprie opinioni e condividendo soluzioni anche nel lavoro di gruppo, offre aiuto ai compagni in difficoltà. Rispetta le regole della convivenza scolastica in momenti strutturati e non strutturati.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione
Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità. Sa produrre idee e progetti creativi.	Sa fornire aiuto a chi lo chiede, si assume le proprie responsabilità. Sa produrre idee e progetti creativi.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione

Competenze chiave Unione Europea	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2012	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDA LINGIA STRANIERA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti affrontati a scuola (ad esempio la scuola, gli amici,i negozi, ecc) . **B) Produzione e interazione orale** L' alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, riferisce e descrive oggetti e situazioni e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti **C) Lettura e comprensione scritta** L'alunno legge semplici testi con diverse strategie e ne comprende i vari elementi **D) Produzione scritta** L'alunno compone messaggi, mail, lettere (formali e informali)	**a**- ascoltare con attenzione per qualche minuto - riconoscere il lessico noto - comprendere il significato generale e le parole chiave in un testo semplice e chiaro relativo ad argomenti noti/ studiati **b-** parlare di se stesso e degli altri • riferire un avvenimento • raccontare un'esperienza • parlare di progetti futuri • dare e chiedere consigli **b-**interagire con uno o più interlocutori, con compagni e insegnante formulando domande e risposte su argomenti di routine **--**comprendere e interagire in situazioni quotidiane semplici e prevedibili **c-** leggere in modo abbastanza corretto brani semplici e brevi - leggere e comprendere testi semplici di vita quotidiana e lettere personali, cogliendo il significato globale e le informazioni principali d**-** scrivere -lettere informali • raccontare esperienze personali -riferire semplici fatti e scrivere di progetti futuri • utilizzare lessico e strutture in modo tale che gli errori non compromettano la comprensibilità del testo	• abbinamenti • questionario • vero/falso • scelta multipla • risposte a domande aperte interrogazioni orali • produzione scritta di testi di vario tipo
Competenze digitali.	Saper interagire in lingua Francese/ Spagnola/ Tedesca nell'utilizzo delle tecnologie della comunicazione	Scrivere brevi testi comunicativi in formato digitale e ricerca di semplici informazioni	
Imparare a imparare.	A-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. B- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti diversi	a-Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante ed eventualmente chiedere spiegazioni - Cercare di individuare, con l'aiuto dell'insegnante, un metodo di studio abbastanza proficuo	Griglie di osservazione
Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	a- svolgere in modo partecipe e collaborativo attività di gruppo	Griglie di osservazione
Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità per produrre idee e progetti creativi.	Saper fornire aiuto a chi lo chiede, assumersi le proprie responsabilità, produrre idee e/ o progetti creativi.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	A- Individua elementi veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto i confronta .	a- riconoscere i principali elementi culturali legati all'area europea in cui si parla la lingua francese/spagnola /tedesca b-Instaurare un dialogo semplice strutturato e culturalmente coerente con l'altro diverso in tradizione, ecc. di cui riconosce e accetta le diversità	Griglie di osservazione

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Competenze digitali.	A.Sa accedere alle risorse musicali in rete e conosce software specifici per l'elaborazione sonora. C.Progetta e realizza eventi sonori utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora	a) Accedere alle risorse musicali multimediali del libro di testo in modo autonomo a)accedere alle risorse musicali presenti in rete c) comporre semplici brani strumentali utilizzando schemi ritmico/melodici anche con strumentazioni elettroniche.	Prove pratiche, lavori di gruppo per realizzare elaborazioni musicali.
Imparare a imparare.	Utilizza e decodifica la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla comprensione di brani musicali.	a) Conoscere e decodificare la notazione di altezza e durata. b) Ampliare la conoscenza della simbologia di base e saperla riconoscere all'interno disemplici brani musicali c) Ampliare la conoscenza degli elementi basilari del linguaggio musicale.	Prove pratiche di scrittura/lettura musicale,questionari, clozes
Spirito di iniziativa	A.Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali . C.Progetta e realizza eventi sonori a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora	a)Cantare in coro brani in modo anche polifolico a) Eseguire brani da vari repertori a più parti e/o con accompagnamenti ritmici. b-c) Comporre semplici brani strumentali utilizzando schemi ritmico/ melodici anche con strumentazione elettronica. c)Cogliere gli aspetti espressivi e culturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbali, segni grafici in lavori di gruppo.	Esecuzioni individuali e in gruppo, valutazioni in itinere, prove pratiche di composizione/elaborazione. Prove pratiche , valutazione mediante gliglie di osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.	a) Individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in un brano musicale ascoltato b) Conosce alcune importanti opere musicali della tradizione occidentale, le sa riconoscere individuando e descrivendone le caratteristiche fondamentali.	Schede di ascolto, prove scritte, questionari.
Consapevolezza ed espressione culturale	A.Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. B.Improvvisa, rielabora, compone brevi brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici C.Progetta e realizza eventi sonori a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche sofware specifici per l'elaborazione sonora	a)Cantare in coro brani in modo anche polifolico a)Saper suonare al flauto musiche con note alterate a) Eseguire brani di vari repertori a più parti e/o con accompagnamenti ritmici. b) Inventare accompagnamenti ritmici b-c) Comporre semplici brani strumentali utilizzando schemi ritmico/ melodici anche con strumentazione elettronica. c)Cogliere gli aspetti espressivi e culturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbalii grafiche in lavori di gruppo.	Esecuzioni individuali e in gruppo, valutazioni in itinere, prove pratiche di composizione/elaborazio-ne. Prove pratiche , valutazione mediante gliglie di osservazione

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELIGIONE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a:		
Competenze sociali e civiche	E) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	E) I valori etici e religiosi: - Si confronta con la proposta cristiana di vita - scoprire alcune tra le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali
Spirito di iniziativa	E) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	E) I valori etici e religiosi: - Si confronta con la proposta cristiana di vita - scoprire alcune tra le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali
Consapevolezza ed espressione culturale	A) E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. B) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. C) Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile . D) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. E) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	A) Dio e l'uomo: - Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. B) La Bibbia e le altre fonti: - Adopera la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici. C) Dio e l'uomo: - Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. D) Il linguaggio religioso: - Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Approfondisce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura - Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana - Approfondisce i significati dei luoghi sacri. E) I valori etici e religiosi: - Si confronta con la proposta cristiana di vita - Scoprire alcune tra le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali
Consapevolezza ed espressione culturale	D) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	D) Il linguaggio religioso: - Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Approfondisce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura - Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana - Approfondisce i significati dei luoghi sacri.	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali