Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Matematica e tecnologia:** legge e comprende testi problematici di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. **Scienze** comprende testi scientifici e tecnologici, esprimere le conoscenze con un linguaggio appropriato.	**Matematica** • Saper leggere, denominare correttamente gli enti geometrici; • individuare e scegliere le unità di misura; • saper leggere il sistema di riferimento cartesiano; • tradurre in linguaggio simbolico i dati dei problemi. **Tecnologia** • Saper leggere, schemi, disegni, grafici e tabelle; • Saper interpretare un testo scritto. • Acquisire linguaggi per esprimere conoscenze tecnologiche. **Scienze:** • Acquisire linguaggi per esprimere conoscenze scientifiche.	**Matematica – Scienze Tecnologia:** • Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	**Matematica - Tecnologia** Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure grafiche e di calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture, presenti in natura o create dall'uomo. Confronta, analizza e rappresenta le figure, in base a caratteristiche geometriche, individuando varianti e relazioni. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. **Scienze:** osserva, analizza e descrive fenomeni reali e aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica anche in modo sperimentale.	**Matematica** • Eseguire le quattro operazioni, l'elevamento a potenza con numeri naturali e decimali. • Risolvere problemi in contesti aritmetici, geometrici e grafici. **Tecnologia** •Utilizzare la rappresentazione grafica secondo le regole del disegno geometrico * Analizzare tecnicamente le fasi di un processo produttivo **Scienze** • Osservare e descrivere la materia vivente e non, i fenomeni reali e riprodotti sperimentalmente.	**Matematica** esercizi di calcolo numerico e/o letterale. Risoluzione di problemi. **Tecnologia** Elaborati grafici. Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte. **Scienze** • Attività di laboratorio • Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte
Competenze digitali.	**Matematica, scienze e tecnologia** E' in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.	**Matematica- scienze- tecnologia** Utilizzare i supporti digitali in dotazione con i libri di testo. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la ricerca, l'elaborazione, la rappresentazione, la conservazione e la trasmissione delle conoscenze	**Matematica – Scienze Tecnologia** • Verifiche pratiche con l'utilizzo di mezzi multimediali con utilizzo LIM e PC. Verifiche scritte/orali e valutazione degli elaborati prodotti dagli alunni
Imparare a imparare.	**Matematica, scienze e tecnologia** E' in grado di impegnarsi nell'acquisizione autonoma e personale di nuove conoscenze. **Scienze e tecnologia** Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali sperimentalmente controllati.	**Matematica-Scienze-Tecnologia** Acquisire conoscenze teoriche. **Scienze - Tecnologia** Osservare, registrare i dati, costruire e leggere tabelle e grafici.	**Matematica-Tecnologia**: risoluzione di quesiti aritmetici, geometrici, algebrici e grafici. **Scienze-Tecnologia**: stesura di relazioni, domande a risposta aperta, quesiti a risposta multipla. Verifiche sperimentali. •Costruzione di tabelle e grafici. •Domande V/F, a risposta multipla
Competenze sociali e civiche	**Scienze /Tecnologia** Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Scienze /Tecnologia** Conoscere e acquisire comportamenti corretti in relazione al rispetto di sé e dell'ambiente.	**Scienze/Tecnologia** • Domande a risposta multipla • Domande vero / falso • Cloze test • Domande aperte

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LETTERE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Italiano:** **A -**è capace di interagire oralmente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa in modo consapevole la comunicazione orale per apprendere informazioni, elaborare opinioni e collaborare con gli altri nella realizzazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi relativi ai vari ambiti culturali e sociali. **B** - è capace di interagire in diverse situazioni comunicative con testi scritti. Usa la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali, elaborare progetti, valutare le diverse soluzioni di un problema, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni con strumenti tradizionali e informatici ecc). **C -** applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati dei testi e per correggere i propri errori.	**Italiano:** a) Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media.a) Individuare e comprendere scopo, argomento ed informazioni principali. a) Intervenire in una conversazione/discussione rispettando tempi e turni. a) Raccontare oralmente esperienze personali con lessico semplice, ma appropriato a) Riferire oralmente su un argomento di studio in modo semplice, ma coerente. b) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e coerenti nella struttura.b) Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati (favole, fiabe, filastrocche, racconti brevi). b) Produrre testi relativi a esperienze personali o di altri b) Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo per iscritto. c) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e coerenti nella struttura. c) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. c) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). c) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). c) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. c) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	**Italiano:** Prova di comprensione orale: (da 1a 3) Domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso" Produzione della lingua orale (da 1 a 3) Produzione della lingua scritta (da 1 a 3)
	Storia: A- Comprende argomenti e documenti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. B- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni. **Geografia:** A- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. B- utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio. C - utilizza un linguaggio specifico	Storia: a) Acquisire i concetti fondamentali della storia: sistemi economici-sociali e politici. b) Esporre semplici riflessioni sui quadri di civiltà analizzati.b) Operare semplici confronti tra quadri di civiltà ed eventi storici. Geografia: a) Conoscere ed utilizzare i concetti principali della geografia: ubicazione, paesaggio, ambiente, territorio, ecc… a) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia b) Ricavare informazioni dal testo; esporre ordinatamente le nozioni di base usando la terminologia specifica. b) Comprendere e usare il linguaggio c) Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Storia: Prove orali Prove scritte Domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso" Geografia: Prove orali Prove scritte Domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso"
Competenze digitali.	**Italiano:** **A-** produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori **Storia**: **A**- organizza le conoscenze storiche acquisite collocandole nello spazio e nel tempo mediante l'uso di fonti di vario genere, anche digitali. **B**- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni . **Geografia**: **A**- legge ed utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio mediante l'uso di fonti di vario genere, anche digitali.	**Italiano:** a) scrivere testi digitali semplici utilizzando programmi di video scrittura **Storia:** a) e b) Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. . **Geografia:** a) Acquisire una corretta metodologia di osservazione indiretta e di analisi del territorio.	

Imparare a imparare.	**Italiano:** A- usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti, esperienze. B-legge con interesse e piacere testi di vario tipo, manifestando gusti personali. C- è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti, migliorando così la comunicazione orale e scritta. **Storia***:* A -utilizza strategie di lavoro adeguate per comprendere i testi storici e per ricavare informazioni da fatti di vario genere. Storia: a) crea collegamenti tra la storia italiana, europea, mondiale e la storia del suo ambiente. B- conosce i processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea dell'Italia, dell'Europa, del Mondo e organizza le conoscenze in quadri di civiltà rielaborandole secondo un sistema di relazioni tra aspetti economici, politici e sociali. **Geografia:** A - utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio.	**Italiano:** a) Ricavare informazioni esplicite da un testo. a) Comprendere vari tipi di testo. a) Utilizzare strumenti di consultazione in modo guidato. b) Leggere ad alta voce in modo espressivo, foneticamente corretto e rispettando le pause. c) Riformulare sinteticamente quanto letto, riferendo le informazioni principali in modo semplice. d) Riconoscere le diverse categorie grammaticali; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. d) Conoscere i meccanismi di formazione e di derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi) d) Riconoscere ed utilizzare la funzione dei diversi segni di punteggiatura. d) Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione. **Storia**: a-b) Conoscere e comprendere le linee di sviluppo fondamentali della storia italiana, europea e mondiale medievale.**Geografia:** a) Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia a) Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali	Griglie di osservazione
Competenze sociali e civiche	**Italiano:** a) adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. b) è consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile,	**Italiano** a) Intervenire in una conversazione/discussione rispettando tempi e turni.	**Italiano**: - Prova di comprensione scritta - Produzione della lingua orale - Produzione della lingua scritta - Conoscenza ed organizzazione dei contenuti - Prova di conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua .Prove orali e scritte , domande aperte test a risposta multipla; clozes
Spirito di iniziativa	Storia: A- Comprende argomenti e documenti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. B- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni.	**Storia**: a) Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenza sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. a) Ricavare da fonti di tipo diverso, semplici conoscenze secondo una logica descrittiva del fenomeno o della vicenda storica analizzata.	Storia: Prove orali , prove scritte; domande aperte ; test a risposta multipla; cloze test, test vero /falso
Consapevolezza ed espressione culturale	Geografia: A-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. **B-** utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio. C - utilizza un linguaggio specifico. D- conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione **Storia:** a) crea collegamenti tra la storia italiana, europea, mondiale e la storia del suo ambiente.	**Storia**: a) Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenza sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. a) Ricavare da fonti di tipo diverso, semplici conoscenze secondo una logica descrittiva del fenomeno o della vicenda storica analizzata.	**Storia:** Prove orali prove scritte,domande aperte test a risposta multipla; clozes test test "vero o falso" Geografia: Prove orali, scritte, domande aperte test a risposta multipla; clozes test, test vero/falso

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO **ARTE E IMMAGINE**	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico	**Arte:** imparare ad usare la terminologia specifica Illustrare con il linguaggio verbale i testi visivi	Verifica scritta (domande aperte o a scelta multipla, clozes). Prove orali, colloqui e/o interrogazioni per la verifica delle abilità di comunicazione e per il controllo dei processi di
Imparare a imparare.	Cogliere gli elementi fondamentali dell'immagine. Riconoscere alcuni elementi compositivi dell'immagine	Saper classificare gli elementi fondamentali del linguaggio visuale Saper individuare l'organizzazione compositiva dei segni del linguaggio visuale	Ricerca di informazioni storiche, culturali e ambientali necessarie all'analisi di un'immagine o di un prodotto multimediale
Spirito di iniziativa	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici	Produrre elaborati utilizzando gli elementi del linguaggio visuale per cogliere gli aspetti più significativi della realtà e superare gli stereotipi	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse
Consapevolezza ed espressione culturale	Individuare le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio per rispettarli e tutelarli	Individuare le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio e leggerne i significati per rispettarli e tutelarli	Discussione guidata. Griglie di'osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere le espressioni artistiche dalle civiltà più antiche a quella medioevale e riconoscere nelle opere semplici contenuti di carattere storico - culturale e le funzioni comunicative di base	Conoscere le espressioni artistiche del periodo compreso fra Trecento e Settecento e riconoscere le opere in relazione al contesto storico –culturale e alla loro funzione comunicativa	Analisi e comparazione di opere d'arte o di immagini
Consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire alcune tecniche grafico-cromatiche Produrre elaborati utilizzando gli elementi del linguaggio visuale per cogliere gli aspetti più significativi della realtà e superare gli stereotipi	Consolidare le tecniche grafico-cromatiche apprese ed acquisirne di nuove Produrre elaborati utilizzando gli elementi e le regole del codice visivo per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ED. FISICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Competenze sociali e civiche	L'alunno/a mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita . Contribuisce al rispetto delle regole, dei ruoli e dell'obbiettivo comune	Sa adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza. Sa disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi. Conosce i benefici di una sana alimentazione. Inizia a scoprire i cambiamenti morfologici dell'età. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa alle scelte della squadra.Conosce le regole dei giochi sportivi praticati ed è in grado di controllarsi sia in caso di vittoria che di sconfitta.	
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza modalità comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri	Conosce e applica tecniche di espressione corporea seguendo vari ritmi, svolte in forma individuale. Sa individuare i gesti motori di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa individuare alcuni gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Prove pratiche per la valutazione degli sport di squadra. Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle situazioni	Sa utilizzare le abilità per l'impostazione dei movimenti fondamentali dei vari giochi sportivi. Sa utilizzare gli schemi motori di base per affrontare situazioni diverse. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dei gesti motori.	Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	È consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie capacità motorie. Sperimenta in modo progressivamente sempre più complesso diverse gestualità tecniche.	Sa riconoscere quali capacità motorie può utilizzare nelle situazioni di gioco e di sport.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative e condizionali. Osservazione durante le attività pratiche individuali e

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INGLESE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **B) Produzione e interazione orale** L' alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti **C)Lettura e ricezione scritta** L'alunno legge semplici testi con diverse strategie, riconoscere il lessico relativo alla tecnologia dell' informazione e comunicazione **D) Produzione scritta** L'alunno compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	**a-** Ascoltare con attenzione , riconoscere semplici parole note; comprendere i punti chiave in un testo breve relativo ad argomenti familiari, brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente **b-**Descrivere brevemente persone e ambienti utilizzando parole e frasi già incontrate; interagire con un interlocutore formulando e rispondendo a domande semplici su argomenti di vita quotidiana se l'interlocutore ripete o riformula lentamente le proposizioni; **c-** leggere in modo comprensibile parole note; leggere e comprendere il significato globale di brevi, semplici testi, su argomenti di vita quotidiana, identificando parole e frasi familiari (annunci, orari,email messaggi) **d** scrivere brevi testi comunicativi:messaggi, cartoline,lettere, utilizzando lessico e strutture note	Prove di tipo oggettive e di tipo soggetivo • abbinamenti • questionario • vero/falso • scelta multipla • completamento •risposte a domande aperte • produzione scritta di brevi testi
Competenze digitali.	Saper interagire nell'utilizzo della comunicazione.	Utilizza il PC per scrivere testi semplici.	
Imparare a imparare.	Saper lavorare in modo autonomo	Segue le indicaizoni ricevute e chiede spiegazioni.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione
Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti e autovaluta le competenze acquisite.	Collabora con gli altri esprimendo le proprie opinioni e condividendo soluzioni anche nel lavoro di gruppo, offre aiuto ai compagni in difficoltà. Rispetta le regole della convivenza scolastica in momenti strutturati e non strutturati.	Griglie di osservazione
Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità. Sa produrre idee e progetti creativi.	Sa fornire aiuto a chi lo chiede, si assume le proprie responsabilità. Sa produrre idee e progetti creativi.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDA LINGUA STRANIERA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti affrontati a scuola (ad esempio la scuola, gli amici,i negozi, ecc) . **B) Produzione e interazione orale** L' alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, riferisce e descrive oggetti e situazioni e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti **C) Lettura e comprensione scritta** L'alunno legge semplici testi con diverse strategie e ne comprende i vari elementi **D) Produzione scritta** L'alunno compone messaggi, mail, lettere (formali e informali)	**a-** ascoltare con attenzione per qualche minuto, riconoscere semplici parole conosciute **a**- comprendere le informazioni più semplici in un testo breve relativo ad argomenti familiari, brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente **b-**riferire semplici informazioni soprattutto afferenti alla sfera personale (ad es.presentare se stesso e gli altri dire cosa piace e cosa non piace) **b-**descrivere brevemente persone, luoghi, oggetti familiari ed animali utilizzando parole e frasi già incontrate **b-**capire gli elementi principali della conversazione per poter rispondere e porre domande semplici **b-** interagire con un interlocutore su argomenti di vita quotidiana **c-** leggere in modo comprensibile parole note **c-** leggere e comprendere il significato globale di brevi e semplici testi, su argomenti di vita quotidiana, identificando parole e frasi familiari (annunci, orari,email messaggi) **d** scrivere brevi testi comunicativi:messaggi,mail, lettere, utilizzando lessico e strutture note	
Competenze digitali.	Saper interagire in lingua Francese/ Spagnola/ Tedesca nell'utilizzo delle tecnologie della comunicazione	Usa il computer per scrivere testi semplici come mail	
Imparare a imparare.	A-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. B- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti diversi	a- Chiedere spiegazioni bOrganizzare i propri apprendimenti utilizzando le risorse a sua disposizione	• abbinamenti • questionario • vero/falso • scelta multipla • risposte a domande aperte interrogazioni orali • produzione scritta di testi di vario tipo
Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	a- partecipare ad attività di gruppo (ad esempio tecniche di cooperative learning) rispettando regole, compagni e insegnante	
Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità per produrre idee e progetti creativi.	Fornire aiuto a chi lo chiede, assumersi le proprie responsabilità, produrre qualche idea e/o progetto	
Consapevolezza ed espressione culturale	A- Individua elementi veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto i confronta .	a- Comprendere gli elementi principali culturali di semplici brani relativi al paese di cui si studia la lingua b-Rilevare semplici analogie o differenze fra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Griglie di osservazione. Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO **MUSICA**	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a		
Competenze digitali.	A.Sa accedere alle risorse musicali in rete e conosce software specifici per l'elaborazione sonora. C.Progetta e realizza eventi sonori utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora	a). Accedere alle risorse musicali multimediali del libro di testo in modo guidato/ autonomo c). Inventare sonorizzazioni utilizzando anche strumentazioni elettroniche	
Imparare a imparare.	Utilizza e decodifica la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla comprensione di brani musicali.	a) Decodificare la notazione d'altezza nell'ambito della prima ottava e conoscere le figure di durata fino alla croma. b) Conoscere la simbologia musicale di base e riconoscerla all'interno di semplici brani musicali. c) Tradurre in simboli musicali una sequenza ritmica ascoltata.	
Spirito di iniziativa	A.Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali . C.Progetta e realizza eventi sonori a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora	a) cantare individualmente e in coro semplici brani monodici. a) eseguire al flauto brani nell'ambito dell'ottava. c)Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbali, grafici in lavori di gruppo.	Prove pratiche, lavori di gruppo per realizzare elaborazioni musicali.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.	a) Conoscere le principali funzioni della musica in generale e in ambiti specifici. b)Riconoscere il significato espressivo-funzionale di brani musicali vari	Prove pratiche di scrittura/lettura musicale,questionari, clozes
Consapevolezza ed espressione culturale	A.Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. B.Improvvisa, rielabora, compone brevi brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici C.Progetta e realizza eventi sonori a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche sofware specifici per l'elaborazione sonora	a) cantare individualmente e in coro semplici brani monodici. a) eseguire al flauto brani nell'ambito dell'ottava. b) eseguire ed inventare sequenze ritmiche con la percussione corporale, compone melodie per flauto. b-c) inventare sonorizzazioni utilizzando anche strumentazioni elettroniche c)Cogliere gli aspetti espressivi e culturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbali, segni grafici in lavori di gruppo.	Esecuzioni individuali e in gruppo, valutazioni in itinere, prove pratiche di composizione/elaborazione. Prove pratiche , valutazione mediante gliglie di osservazione. Schede di ascolto, prove scritte, questionari. Esecuzioni individuali e in gruppo, valutazioni in itinere, prove pratiche di composizione/elaborazio-ne. Prove pratiche , valutazione mediante gliglie di osservazione

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELIGIONE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'alunno/a:		
Competenze sociali e civiche	E) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo	E) I valori etici e religiosi: - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comincia a confrontarsi con la proposta cristiana di vita	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali
Spirito di iniziativa	E) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	E) I valori etici e religiosi: - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Cominciare a confrontarsi con la proposta cristiana di vita	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali
Consapevolezza ed espressione culturale	A) E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. B) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. C) Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile . D) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. E) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza	A) Dio e l'uomo: - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. B) La Bibbia e le altre fonti: - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici C) Dio e l'uomo: - Si confronta con l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e la correla alla fede cristiana D) Il linguaggio religioso: - Comprende il significato principale di alcuni simboli religiosi cristiani - E' introdotto a riconoscere il messaggio cristiano nell'arte - Individua alcuni elementi specifici della preghiera cristiana - Comincia a comprendere i significati dei luoghi sacri E) I valori etici e religiosi: - Comincia a confrontarsi con la proposta cristiana di vita	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali
Consapevolezza ed espressione culturale	D) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	D) Il linguaggio religioso: - Comincia a comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi cristiani - E' introdotto a riconoscere il messaggio cristiano nell'arte - Individua alcuni elementi specifici della preghiera cristiana - Comincia a comprendere i significati dei luoghi sacri	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali