ISTITUTO COMPRENSIVO FORNARA- OSSOLA

CURRICOLO di ISTITUTO SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA (revisione a.s.2022/23)

CLASSE PRIMA PRIMARIA

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a: A-1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. A-2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. B-1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali e lo scopo. B-2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	A. - Intervenire in una conversazione in modo ordinato. -Ascoltare e comprendere semplici consegne. - Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e/ o logico - Usare in modo appropriato le parole apprese B: - Acquisire e utilizzare la tecnica della lettura strumentale.	Verifiche orali, conversazioni libere e guidate usando termini appropriati alla situazione, trascrizione di parole nei diversi caratteri, dettati ortografici, stesura di semplici testi con schemi guida, stesura di testi di vario tipo individuali o collettivi, comprensione di semplici testi con domande aperte o a scelta multipla, completamento di schede sulle principali convenzioni ortografiche, lettura scorrevole ed espressiva, lettura di varie tipologie testuali, analisi morfo-sintattica della frase.
	C -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. D- Applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche	C-Acquisire e utilizzare la tecnica della scrittura. -Scrivere sotto dettatura. -Scrivere autonomamente parole e semplici frasi. - Riconoscere e usare le principali regole ortografiche. D- Distinguere articoli e nomi.	
Competenze	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**

chiave europee	COMPETENZE 2018	DI INGLESE	
Comunicazioni e nelle lingue straniere	L'alunno/a: • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Ascolto e comprensione orale** Comprendere ed eseguire semplici consegne impartite dall'insegnante. Ascoltare e comprendere semplici rime, canti e filastrocche. Associare vocaboli alle rispettive immagini. Cogliere alcune semplici uguaglianze nelle diverse culture. Comprendere ed eseguire semplici consegne impartite dall'insegnante. **Parlato, produzione, interazione orale.** Acquisire e utilizzare un vocabolario di base. Esprimere verbalmente brevi messaggi e rispondere a semplici domande. Riprodurre anche con la gestualità rime, canti e filastrocche rispettando il ritmo dato. **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento Individuare** alcuni elementi culturali riferiti a tradizioni e festività	Verifiche scritte e orali di ascolto e comprensione attraverso disegni, risposte a scelta multipla, completamento di frasi, vero/falso, risposte aperte. Verifiche di separino interagendo con l'insegnante e o con i compagni.
Competenze digitali	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Usa software specifici per l'apprendimento della lingua inglese per rinforzare lessico e fonetica	Osservazioni in attività strutturate e non.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazioni e nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a: A-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.	a1-Racconta semplici esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti.	Prove scritte, prove orali domande aperte, test a risposta multipla, test "vero o falso", cloze test.

Imparare a imparare	C-Comprende testi storici e sa individuarne le caratteristiche. E- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	c- Utilizza in modo appropriato i principali indicatori temporali. e-Ordina in successione temporale attività, esperienze vissute. e-Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità. e-Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari.	Esposizione orale, prove strutturate: vero-falso, completamento, corrispondenza, scelta multipla ad una o più soluzioni, ordinare in sequenze logiche ordinare sequenze concettuali.
Competenze sociali e civiche	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresenta le conoscenze in un lavoro individuale e di gruppo, rispettando i ruoli e le consegne.	Osservazione sistematica.
Consapevolezza ed espressione culturale	D- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico. Individua relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali. E- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. F-Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	d1-Coglie i mutamenti connessi al passare del tempo nelle cose, nelle persone, nelle situazioni e nel proprio ambiente. e1-Utilizza in modo appropriato i principali indicatori temporali. e2-Ordina in successione temporale attività, esperienze vissute. e3-Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità. e4-Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari.	Esposizione orale, prove strutturate: vero-falso, completamento, corrispondenza, scelta multipla ad una o più soluzioni, ordinare in sequenze logiche ordinare sequenze concettuali.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a: Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri…) con particolare attenzione a quelli italiani.	Comprende e descrive l'uso e la funzione degli spazi conosciuti in rapporto ai bisogni (aula, cortile, cameretta, parchetto).	Conversazione, esposizione orale, verifica scritta.

Imparare a imparare	A- Utilizza il linguaggio della geo-graficista per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. B- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). C-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	**a.** Esegue percorsi in spazi vissuti seguendo le indicazioni date.	Lettura di diversi tipi di percorsi, carte e grafici. Comprensione orale e scritta di testi Argomentativi.
Consapevolezza ed espressione culturale	A-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e carte geografiche. B- Coglie nei vari paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. C-Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.	**a.** Muoversi in funzione degli organizzatori topologici: sopra/sotto/davanti/dietro, aperto/chiuso, fuori/dentro, alto/basso, vicino/lontano, destra/sinistra… a) nell'ambito scolastico; b) nel gioco motorio organizzato; c) nella coordinazione oculo- manuale a livello grafico. **b**. Individuare e riconosce oggetti di uso quotidiano e sa localizzarli in uno spazio vissuto	Attività motoria. Esposizione orale. Verifica scritta. Lettura di carte di diverso tipo.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazioni e nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a: 1.Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 2.Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	1.Descrivere situazioni problematiche nella vita quotidiana.	Domande orali/scritte sulla comprensione del testo. Individuazione grafica delle parole chiave e dei dati utili. Realizzazione di diagrammi

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 2. Rappresentare una situazione problematica. Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 3.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 4-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 5- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).	1.Associare numero e quantità. Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 20; 1.Contare progressivamente e regressivamente. 1.Raggruppare in base dieci e registrare secondo il valore posizionale delle cifre. 1.Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza ausilio di materiali. 2.Rappresentare una situazione problematica. 2.Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 3.Rappresentare e leggere in modo appropriato dati raccolti in situazioni concrete. 3. Confrontare ed ordinare oggetti per caratteristiche misurabili. 4.Individuare strategie per la soluzione di problemi legati al proprio vissuto anche attraverso il confronto con gli altri.	1. Esercizi di calcolo orale e scritto. 2. Risoluzione di problemi di vario tipo. 3. Costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e diagrammi. Schede di esercitazione. 4.Discussione orale e comprensione delle strategie utilizzate in un'attività di laboratorio anche a gruppi. 5.Compiti di realtà.
Imparare a imparare	1.Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 2.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	1.Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 2.Rappresentare e leggere in modo appropriato dati raccolti in situazioni concrete. 2. Confrontare ed ordinare oggetti per caratteristiche misurabili.	Risoluzione di problemi di vario tipo. Costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e diagrammi.

Spirito di iniziativa	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Applicare i concetti e gli strumenti della matematica appresi in situazioni ed eventi concreti.	Compiti di realtà.
Consapevolezza ed espressione culturale	1.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio 2.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 3.Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	1.Percepire la propria posizione nello spazio. 1.Comunicare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a sé stesso. 1.Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 1.Utilizzare gli indicatori spaziali primari per localizzare sé stesso e gli oggetti. 2.Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.	Risoluzione di problemi di vario tipo. Esercizi di applicazione delle regole. Rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti adeguati.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a: Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'ambiente naturale.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale e/o scritta.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	**A.** Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. **B.** Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. **C.** Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati	**A**. Individuare attraverso l'osservazione diretta i fenomeni naturali mediante l'utilizzo dei cinque sensi. **B** -Osservare e riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. Individuare i primi elementi di classificazione degli esseri viventi. **C-** Osservare e prestare attenzione alla struttura e al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo).	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale. Verifiche pratiche. Schede di comprensione, verifiche scritte (questionari con domande a scelta multipla e domande aperte).
Imparare a imparare	**A.** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **B**. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**A**- Individuare attraverso l'osservazione diretta i fenomeni naturali mediante l'utilizzo dei cinque sensi.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale. Verifiche pratiche Schede di comprensione, Verifiche scritte (questionari con domande a scelta multipla e domande aperte).
Competenze sociali e civiche	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Rispettare l'ambiente scolastico e naturale	griglie di osservazione diretta.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI TECNOLOGIA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	L'alunno/a: Sa ricavare informazioni utili su beni o servizi leggendo tabelle, etichette, volantini o altra documentazione. Utilizza relazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavarne informazioni. Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.	Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, la qualità e le proprietà; riconoscerne funzioni e modi d'uso. Classificare i materiali secondo le loro proprietà.	Prove scritte e/o orali.

Competenze digitali	È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Conoscere le principali parti degli strumenti informatici a disposizione.	Prove scritte, pratiche e/o orali.
Imparare a imparare	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Osservare oggetti e strumenti semplici per rilevarne le proprietà. Descrivere una semplice procedura. Stabilire l'ordine con cui svolgere le singole azioni.	Prove scritte, pratiche e/o orali.
Competenze sociali e civiche	L' alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È consapevole dell'impatto ambientale di alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Saper riconoscere l'ambiente naturale e artificiale. Rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale e naturale. Classificare i materiali secondo le loro proprietà. Acquisire consapevolezza dell'importanza delle risorse naturali e non.	Prove scritte, pratiche e orali. Conversazioni.
Spirito di iniziativa	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Utilizzare i materiali vari per realizzare semplici manufatti.	Prove scritte, pratiche e/o orali.

		LINGUAGGI NON VERBALI	
Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a: **Arte e immagine.** Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per descrivere e leggere immagini statiche e immagini in movimento. **Musica.** Descrive brani musicali di diverso genere.	**Arte e immagine** Riconoscere e descrivere nell'ambiente vissuto forme, colori e dimensioni, verbalizzare emozioni. **Musica** Descrivere la sonorità di oggetti comuni, di eventi naturali, verbalizzare emozioni.	**Arte e immagine** Prove orali. Osservazione e griglia di valutazione.
Imparare a imparare	**Musica.** Riconosce gli elementi linguistici di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. **Arte e immagine**. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	**Musica** Conoscere il significato di alcuni termini musicali (suono/rumore, suono/silenzio, piano/forte/). **Arte e immagine**. Riconoscere nell'ambiente vissuto forme, colori, dimensioni.	**Musica** Prove orali e pratiche. **Arte e immagine** Prove orali e pratiche. **Educazione fisica** Prova pratica.
Competenze sociali e civiche	**Educazione fisica.** **A-**Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. **B**-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. **C-** Comprende, nelle varie occasioni di gioco e di sport, l'importanza delle regole condivise e l'importanza di rispettarle. **Arte e Immagine**. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**Educazione fisica** **a-**Conoscere lo spazio palestra e gli attrezzi, rappresentandoli graficamente e comprendendo l'utilità di un uso corretto. **b-**Pervenire ad un "vissuto positivo" tramite situazioni di "benessere" derivate da proposte gratificanti di gioco motorio. Sentirsi "capaci di fare" per acquisire sicurezza tramite una progressione controllata delle proposte di gioco. **c-**Partecipare ai giochi individuali e collettivi, rispettando indicazioni e regole. Pervenire ad una migliore accettazione di sé, dei propri limiti e possibilità. Promuovere la propria autonomia, imparare a controllare l'impulsività e l'aggressività. **Arte e immagine** Avere rispetto dei beni presenti nella scuola come patrimonio collettivo.	**Educazione fisica** Prove pratiche. **Arte e immagine** Prove orali e/o scritte. Osservazioni con griglie di valutazione.

Consapevolezza ed espressione culturale	**Musica.** **A**-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli usi, le funzioni della musica e dei suoni nelle produzioni multimediali. **B** Ascolta, interpreta e descrive musiche di diverso genere giungendo a una comprensione essenziale delle strutture e delle funzioni, applicando varie strategie interattive e descrittive. **Arte e immagine.** **A**-Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere artistiche e di artigianato provenienti da culture diverse dalla propria. **B**-E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	**Musica** **a-**Prestare attenzione durante l'ascolto di un breve brano musicale. **a-**Distinguere suoni naturali e artificiali. Conoscere la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali. Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali **b-** Individuare il ritmo durante l'ascolto di un brano e riprodurlo. **Arte ed immagine** **a-**Leggere visivamente una sequenza d'immagini **b-**Osservare, riconoscere e utilizzare forme, colori e dimensioni.	**Musica** Prove orali, pratiche e scritte. **Arte ed immagine** Prove scritte e orali.
Consapevolezza ed espressione culturale	**Educazione fisica.** Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	**Educazione fisica** Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando in modo semplificato gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Muoversi secondo semplici sequenze ritmiche precise.	**Educazione fisica** Prove pratiche.

Consapevolezza ed espressione culturale	**Musica** **A-** Improvvisa in modo libero e creativo, esplora le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti, facendo uso di forme di notazione analogiche e/o codificate. **B-**Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti.	**Musica** **a-** Utilizzare la voce per riprodurre conte e filastrocche, seguendo l'andamento ritmico e melodico. **b-** Eseguire canti per imitazione e saperli accompagnare con gesti-suoni, movimenti liberi o codificati.	**Musica** Prove pratiche, orali e scritte.

	Educazione fisica. **A**-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e posturali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. **B-** Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. **Arte ed immagine**. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.	**Educazione fisica** **a-** Osservare e scoprire le parti principali del corpo. Rappresentare graficamente lo schema corporeo Utilizzare la gestualità fino-motoria. Coordinare e collegare il maggior numero di movimenti naturali. Iniziare a controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo. **b-** Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Usare la mimica facciale. Comprendere il linguaggio dei gesti e utilizzarlo in modo elementare con la propria creatività. **Arte ed immagine.** Conoscere e padroneggiare la forma e la dimensione della linea. Colorare in modo adeguato. Esprimere emozioni in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche…) utilizzando materiali e tecniche diverse	**Educazione fisica** Prove pratiche. **Arte ed immagine** Prove pratiche.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI IRC – RELIGIONE CATTOLICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazioni e nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a: Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conosce i simboli del Natale e della Pasqua.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse.

Competenze sociali e civiche	**D**i confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**C**onosce l'infanzia e l'ambiente di Gesù nella sua quotidianità e riconosce la Chiesa come famiglia di Dio.	Griglie di osservazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	**A**-Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	**a.** Scoprire nell'ambiente i segni dell'opera di Dio Padre Creatore.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse.
Consapevolezza ed espressione culturale	**A.** Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale **B.** Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	**a**. Scoprire nell'ambiente i segni dell'opera di Dio Padre Creatore. **a.** Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse.

Consapevolezza ed espressione culturale	**C.** identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza **Di** confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**C**onoscere l'infanzia e l'ambiente di Gesù nella sua quotidianità e riconosce la Chiesa come famiglia di Dio.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse. Griglie di osservazione.

CLASSE SECONDA PRIMARIA

Competenze Chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua d'istruzione	L'alunno/a A-1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. A-2-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. B-1Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali e	L'alunno/a sa: a-Intervenire in una conversazione in modo ordinato. a-Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti. a-Ascoltare e comprendere semplici consegne. a-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e/o logico. b- Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.	Verifiche orali, conversazioni libere e guidate usando termini appropriati alla situazione, trascrizione di parole nei diversi caratteri, dettati ortografici, stesura di semplici testi con schemi guida, stesura di testi di vario tipo individuali o collettivi, comprensione di semplici testi con domande aperte o a scelta multipla, completamento di schede sulle principali convenzioni ortografiche, lettura scorrevole ed espressiva, lettura di varie tipologie testuali, analisi morfo-sintattica della frase.

	lo scopo. B-2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	b- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. b- Comprendere il significato di parole non note in base al testo. b- Utilizzare la tecnica della lettura strumentale.	
	C -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. D- Applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche.	c-Acquisire e utilizzare la tecnica della scrittura. c-Scrivere sotto dettatura. c-Scrivere autonomamente parole e semplici frasi. c- Riconoscere e usare le principali regole ortografiche. d- Riconoscere la funzione e la variabilità di articoli, nomi e verbi.	
Imparare a imparare	B- Utilizza abilità funzionali allo studio: sa individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sa sintetizzarle anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	b- Leggere un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. b-Comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Lettura di diversi tipi di testo, questionari.
Competenze Chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Comunicazione nelle lingue straniere	L'alunno/a • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Ascolto e comprensione orale** Comprendere ed eseguire semplici consegne impartite dall'insegnante. Comprendere il senso globale di una canzone. Ascoltare e comprendere semplici dialoghi. Ascoltare ed abbinare parole ad immagini. Ascoltare e comprendere una storia a fumetti. **Parlato, produzione, interazione orale** Acquisire e utilizzare semplici strutture linguistiche. Esprimere verbalmente brevi messaggi e rispondere a semplici domande. Riprodurre anche con la gestualità rime, canti e filastrocche rispettando il ritmo dato. **Scrittura, produzione scritta** Copiare correttamente parole note e semplici frasi. Completare parole e frasi. Riordinare frasi. **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento** Individuare alcuni elementi culturali riferiti a tradizioni e festività.	Verifiche scritte e orali di ascolto e comprensione attraverso disegni, risposte a scelta multipla, completamento di frasi, vero/falso, risposte aperte. Verifiche di separino interagendo con l'insegnante e o con i compagni.
Competenze digitali	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Usa software specifici per l'apprendimento della lingua inglese per rinforzare lessico e fonetica.	Osservazioni in attività strutturate e non.
Competenze sociali e civiche	Individua comportamenti adeguati e li esprime in lingua. Conosce e condivide le regole della vita di classe seguendo le indicazioni date in lingua straniera. Svolge i compiti secondo le indicazioni	Attività ludiche finalizzate alla socializzazione e al rispetto delle regole (giochi con i compagni e di ruolo, consegne che richiedano risposte corporee a indicazioni verbali in lingua).	Osservazioni in attività strutturate e non.

	date in lingua straniera chiedendo eventualmente spiegazioni.		
Consapevolezza ed espressione culturale	Individua alcuni elementi culturali e li confronta con la propria tradizione rispettandone le diversità.	Esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni.	Osservazioni in attività strutturate e non.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione **Nella madre lingua o lingua d'istruzione**	L'alunno/a A-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico	a1-Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e logico dei fatti.	Prove scritte, prove orali domande aperte, test a risposta multipla, test "vero o falso", cloze test.
Imparare a imparare	C-Comprende testi storici e sa individuarne le caratteristiche. E- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	c-1 Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto/lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. c2- Raccogliere testimonianze di eventi del proprio passato. e1-Utilizzare in modo appropriato i principali indicatori temporali. e2- Possedere i concetti di successione e contemporaneità. e3- Definire durate temporali. e4- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio). e5-Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. e6-Cogliere i rapporti di causa-effetto tra fatti e eventi.	Esposizione orale. Prove strutturate: vero-falso, completamento, corrispondenza, scelta multipla ad una o più soluzioni ordinare in sequenze logiche, ordinare sequenze concettuali.
Competenze sociali e civiche	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresenta le conoscenze in un lavoro individuale e di gruppo, rispettando i ruoli e le consegne.	Osservazione sistematica.

Consapevolezza ed espressione culturale	D- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico. Individua relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali. E- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. F-Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	d1-Cogliere i mutamenti connessi al passare del tempo nelle cose, nelle persone, nelle situazioni e nel proprio ambiente. d2- Raccogliere testimonianze di eventi del proprio passato. e1-Utilizzare in modo appropriato i principali indicatori temporali. e2-Possedere i concetti di successione e contemporaneità. e3-Definire durate temporali. e4-Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio). e5-Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. e6-Cogliere i rapporti di causa-effetto tra fatti e eventi.	Esposizione orale. Prove strutturate: vero-falso, completamento, corrispondenza, scelta multipla ad una o più soluzioni ordinare in sequenze logiche, ordinare sequenze concettuali.
Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione ne nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri…) con particolare attenzione a quelli italiani.	Sa collocare semplici elementi naturali e antropici nel loro ambiente, descrivendone le caratteristiche.	Conversazione, esposizione orale, verifica scritta.
Imparare a imparare	A- Utilizza il linguaggio della geografica per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. B- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico letterarie). C-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da	**a.** Riprodurre con materiale/ graficamente un percorso eseguito nello spazio vissuto. **a.** Comprendere una legenda e interpreta semplici percorsi e mappe date. **a** Avere acquisito il concetto di regione e confine.	Lettura di diversi tipi di percorsi, carte e grafici. Comprensione orale e scritta di testi argomentativi.

	rapporti di connessione e/o interdipendenza.		
Consapevolezza ed espressione culturale	A-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e carte geografiche. B- Coglie nei vari paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo C-Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.	**a.** Muoversi autonomamente utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici: - nello spazio conosciuto - nel gioco motorio libero - su reticoli predisposti. **b-c.** Individuare, riconoscere e descrivere paesaggi relativi al vissuto.	Attività motoria. Esposizione orale. Verifica scritta. Lettura di carte di diverso tipo.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a 1.Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 2.Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	1. Leggere e comprende testi di semplici problemi. 2.Formulare oralmente un semplice testo problematico da un'operazione o da una rappresentazione grafica.	Domande orali/scritte sulla comprensione del testo. Individuazione grafica delle parole chiave e dei dati utili. Realizzazione di diagrammi.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 2. Rappresentare una situazione problematica. Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 3.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 4-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	1.Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 100; 1. Contare progressivamente e regressivamente per salti di 2, 3, 1. Raggruppare in base dieci e registrare secondo il valore posizionale delle cifre. 1.Eseguire operazioni (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni) in riga e in colonna. 1.Acquisire e memorizzare le tabelline con metodi, strumenti e tecniche diverse. 2.Rappresentare una situazione problematica. 2.Risolvere semplici problemi scaturiti da	1.Esercizi di calcolo orale e scritto. 2.Risoluzione di problemi idi vario tipo. 3.Costruzione, lettura e interpretazione di grafici, tabelle e diagrammi. Schede di esercitazione. 4.Discussione orale e comprensione delle strategie utilizzate in un'attività di laboratorio anche a gruppi. 5.Compiti di realtà.

	5- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).	situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. Dati raccolti in situazioni con semplici grafici. 4.Individuare strategie per la soluzione di problemi legati al proprio vissuto anche attraverso il confronto con gli altri.	
Imparare a imparare	1.Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 2.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	1.Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 2. Rappresentare e leggere in modo appropriato dati raccolti in situazioni concrete con semplici grafici.	Risoluzione di problemi di vario tipo. Costruzione, lettura e interpretazione di grafici, tabelle e diagrammi.
Spirito di iniziativa	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Applicare i concetti e gli strumenti della matematica appresi in situazioni ed eventi concreti.	Compiti di realtà.
Consapevolezza ed espressione culturale.	1.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. 2.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 3.Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	1.Percepire la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo. 1. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. 1.Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento sé stesso, altre persone ed oggetti utilizzando gli indicatori spaziali. 1.Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. 2. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. 3. ~~Misura~~ oggetti con campioni soggettivi.	Risoluzione di problemi di vario tipo. Esercizi di applicazione delle regole. Rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti adeguati.

		3. Effettuare semplici misurazioni (tempo, monete…).	

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno/a sa Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'ambiente naturale.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale e/o scritta.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	**A.** Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. **B.** Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. **C.** Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.	**A**- Individuare, osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'ambiente. **B**-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare le caratteristiche delle piante, riconoscere e descrivere i primi elementi di classificazione animale e vegetale. **C-** Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale. Verifiche pratiche. Schede di comprensione, verifiche scritte (questionari con domande a scelta multipla e domande aperte).
Imparare a imparare	**A.** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **B**. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**A** - Individuare, osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'ambiente.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale. Verifiche pratiche Schede di comprensione, Verifiche scritte (questionari con domande a scelta multipla e domande aperte).
Competenze sociali e civiche	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Rispettare l'ambiente scolastico	Griglie di osservazione diretta.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI TECNOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	L'alunno/a Sa ricavare informazioni utili su beni o servizi leggendo tabelle, etichette, volantini o altra documentazione. Utilizza relazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavarne informazioni. Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.	Osservare, descrivere semplici oggetti e conoscerne l'uso.	Prove scritte e/o orali.
Competenze digitali	È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Conoscere le principali componenti del computer. Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche.	Prove scritte, pratiche e/o orali.
Imparare a imparare	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Osservare oggetti e strumenti semplici per rilevarne le proprietà. Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.	Prove scritte, pratiche e/o orali.
Competenze sociali e civiche	L' alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È consapevole dell'impatto ambientale di alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Descrivere con parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale e naturale. Riconoscere l'importanza delle risorse naturali e non, attuando comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente.	Prove scritte, pratiche e orali. Conversazioni.

Spirito di iniziativa	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Utilizzare i materiali, anche di recupero, per realizzare semplici manufatti. Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni	Prove scritte, pratiche e/o orali.

		LINGUAGGI NON VERBALI	
Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione ne nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a **Arte e immagine.** Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per descrivere e leggere immagini statiche e immagini in movimento. **Musica.** Descrive brani musicali di diverso genere.	**Arte e immagine** Riconoscere e descrivere nell'ambiente vissuto forme, colori e dimensioni, verbalizzare emozioni. **Musica** Descrivere la sonorità di oggetti comuni, di eventi naturali, verbalizzare emozioni.	**Arte e immagine** Prove orali. Osservazione e griglia di Valutazione.
Imparare a imparare	**Musica.** Riconosce gli elementi linguistici di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. **Arte e immagine**. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	**Musica.** Conoscere il significato, riconoscere e utilizzare alcuni elementi del linguaggio musicale. **Arte e immagine**. Riconoscere le proporzioni tra le figure e individuare lo sfondo nelle immagini. Smontare immagini per la produzione di altre con diverso significato.	**Musica** Prove orali e pratiche. **Arte e immagine** Prove orali e pratiche. **Educazione fisica** Prova pratica.
Competenze sociali e civiche	**Educazione fisica.** **A-**Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. **B**-Riconosce alcuni essenziali principi	**Educazione fisica** **a-**Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri le attrezzature e gli spazi adibiti alle attività motorie tramite attività e giochi appropriati. **b-**Sviluppare il piacere di giocare e di	**Educazione fisica** Prove pratiche. **Arte e immagine** Prove orali e/o scritte. Osservazioni con griglie di valutazione.

	relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. **C-** Comprende, nelle varie occasioni di gioco e di sport, l'importanza delle regole condivise e l'importanza di rispettarle. **Arte e Immagine**. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	interagire con gli altri tramite il movimento. **c-**Migliorare la socializzazione, la cooperazione attiva e il sostegno reciproco. Confrontarsi lealmente anche in competizione con i compagni. Accettare di perdere in una gara. Rispettare le regole dei giochi organizzati e sportivi. **Arte e immagine** Riconoscere nell'ambiente vissuto i principali monumenti come patrimonio culturale collettivo da rispettare.	
Consapevolezza ed espressione culturale	**Musica.** **A**-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli usi, le funzioni della musica e dei suoni nelle produzioni multimediali. **B-**Ascolta, interpreta e descrive musiche di diverso genere giungendo a una comprensione essenziale delle strutture e delle funzioni, applicando varie strategie interattive e descrittive.	**Musica** **a-** Prestare attenzione ad un breve brano musicale. Individuare il ritmo durante l'ascolto di un brano e riprodurlo. **a-**Percepire suoni e rumori e distinguerli in ordine a: fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità. **b**-Conoscere e riconoscere l'uso del suono in alcune produzioni multimediali (videogiochi, cartoni animati, pubblicità). **b-**Attribuire significati a segnali sonori e musicali, riferire ciò che si è ascoltato facendo riferimento alle proprie esperienze.	**Musica** Prove orali, pratiche e scritte.
Consapevolezza ed espressione culturale	**Arte e immagine.** **A**-Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere artistiche e di artigianato provenienti da culture diverse dalla propria. **B**-E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. **Educazione fisica**. Riconoscere e valutare traiettorie,	**Arte ed immagine.** **a-**Riconoscere nell'ambiente vissuto i principali monumenti come patrimonio culturale e collettivo da rispettare. **a-**Riconoscere le proporzioni tra le figure ed individuare lo sfondo nelle immagini. **b-**Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le sequenze	**Arte ed immagine** Prove scritte e orali. **Educazione fisica** Prove pratiche.

	distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Educazione fisica** Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e ritmo (marcia, danza...) Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri ed a oggetti. Muoversi seguendo semplici sequenze ritmiche e memorizzarle per riprodurle.	
	Musica **A-** Improvvisa in modo libero e creativo, esplora le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti muso. facendo uso di forme di notazione analogiche e/o codificate. **B**-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti.	**Musica** **a-**Produrre ritmi e suoni con la voce, il corpo, strumenti a percussione o altri materiali in modo creativo e/o in associazione ad altri linguaggi. Utilizzare lo strumentario didattico per inventare sequenze ritmiche. **b-**Eseguire semplici canti individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e/o la percussione corporale.	**Musica** Prove pratiche, orali e scritte.
Consapevolezza ed espressione culturale	**Educazione fisica.** **A-**Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e posturali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. **B-** Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze	**Educazione fisica.** **a**-Apprendere, ricordare ed utilizzare in modo corretto le modalità esecutive di vari giochi di movimento. **a**-Orientarsi in ambienti circoscritti**.** **b-** Eseguire semplici composizione e/o progressioni motorie, utilizzando una gamma di codici espressivi (corpo, danza, drammatizzazione...). **b**-Saper mimare usando il corpo in modo espressivo e creativo.	**Educazione fisica** Prove pratiche.

	ritmico-musicali.		
	Arte ed immagine. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.	**Arte ed immagine** Riconoscere le proporzioni tra le figure ed individuare lo sfondo nelle immagini. Smontare immagini per la produzione di altre con diverso significato. Distinguere e comporre colori primari e secondari e usarli con tecniche diverse.	**Arte ed immagine** Prove pratiche.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INSEGNAMENTO DI IRC - RELIGIONE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse.
Competenze sociali e civiche	**D**i confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**C**onoscere alcuni aspetti della vita pubblica di Gesù e riconosce nella festa di Pasqua la vittoria di Gesù sulla morte.	Griglie di osservazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	A-Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo	**c**onoscere alcuni aspetti della vita pubblica di Gesù e riconosce nella festa di Pasqua la vittoria di Gesù sulla	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse.

	insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	morte.	
Consapevolezza ed espressione culturale	A. L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. B. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	a. Riconoscere che il Creato è un dono di Dio affidato all'uomo. a. Comprendere la nascita di Gesù come un dono rivolto all'uomo.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse. Griglie di osservazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	**C.** identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. **Di** confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**C**onoscere alcuni aspetti della vita pubblica di Gesù e riconoscere nella festa di Pasqua la vittoria di Gesù sulla morte.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse. Griglie di osservazione.

CLASSE TERZA PRIMARIA

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a A-1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. A-2-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. B-1Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali e lo scopo. B-2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. C -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. D- Applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche.	a- Intervenire in una conversazione in modo pertinente. a- Ascoltare e comprendere racconti. a- Ascoltare e comprendere consegne. a- Esprimersi con frasi semplici di senso compiuto adottando registri comunicativi adeguati alle situazioni. b- Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. b- Utilizza la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce. b- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. b- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. c- Consolidare la tecnica della scrittura. c- Scrivere sotto dettatura. c- Scrivere frasi e/o testi semplici e brevi, di vario genere corretti nell'ortografia. c- Riconoscere e usare le regole ortografiche. d- Riconoscere la funzione e la variabilità di articoli, nomi, verbi e aggettivi qualificativi. d- Riconoscere la frase minima.	Verifiche orali, conversazioni libere e guidate usando termini appropriati alla situazione. Trascrizione di parole nei diversi caratteri, dettati ortografici, stesura di semplici testi con schemi guida. Stesura di testi di vario tipo individuali o collettivi. Comprensione di semplici testi con domande aperte o a scelta multipla, completamento di schede sulle principali convenzioni ortografiche. Lettura scorrevole ed espressiva, lettura di varie tipologie testuali, analisi morfo-sintattica della frase.
Competenze digitali	Rielabora testi e ne redige di nuovi utilizzando programmi di video scrittura	Utilizzare programmi di videoscrittura per scrivere e rielaborare testi.	Prove pratiche.

	per sperimentare liberamente, con l'uso delle nuove tecnologie, diverse forme di scrittura.		
Imparare a imparare	B- Utilizza abilità funzionali allo studio: sa individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sa sintetizzarle anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	b- Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.	Lettura di diversi tipi di testo, questionari.
Competenze sociali e civiche	A-Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Apprende i vari registri comunicativi (formale e informale) durante gli scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, lavori di gruppo).	Griglie di osservazione.
	C -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Prove pratiche/ scritte/orali.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a A-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.	a1-Riconoscere in un argomento di studio relazioni di successione e di contemporaneità, durate, mutamenti in relazione alla storia della Terra e dell'uomo. a2-Riferire le conoscenze apprese in modo chiaro, cominciando ad utilizzare termini specifici.	Prove scritte, prove orali domande aperte, test a risposta multipla test "vero o falso", cloze test.
Competenze digitali	B-Utilizza le risorse digitali per elaborare gli argomenti studiati e per ricavare informazioni.	b1- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Osservazione sistematica. Riassunti.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare, osservare e descrivere fenomeni della vita quotidiana legati all'ambiente naturale, utilizzando un linguaggio appropriato.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale e/o scritta.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	**A.** Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. **B.** Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. **C.** Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati	**A-** Osservare e analizzare i fenomeni utilizzando le fasi del metodo scientifico-sperimentale. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato attraverso semplici esperimenti. - Conoscere i principali fenomeni naturali. **B-**Riconoscere e descrivere gli elementi del proprio ambiente (acqua, suolo, aria). Riconoscere e descrivere gli elementi di classificazione animale e vegetale. **C-** Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale. Verifiche pratiche. Schede di comprensione, verifiche scritte (questionari con domande a scelta multipla e domande aperte).
Imparare a imparare	**A.** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **B**. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**A-** -Osservare e analizzare i fenomeni utilizzando le fasi del metodo scientifico-sperimentale. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato attraverso semplici esperimenti. Conoscere i principali fenomeni naturali.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale. Verifiche pratiche. Schede di comprensione, Verifiche scritte (questionari con domande a scelta multipla e domande aperte).

		B- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti scientifici.	
Competenze sociali e civiche	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Rispettare l'ambiente scolastico. Curare la propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Griglie di osservazione diretta.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	**L'alunno/a** **1**.Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. **2**.Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	1.Riconoscere nel testo le informazioni necessarie per risolvere un problema. 1.Individuare i principali termini specifici del linguaggio matematico. 2.Descrivere il procedimento per risolvere situazioni problematiche	Domande orali/scritte sulla comprensione del testo. Individuazione grafica delle parole chiave e dei dati utili. Realizzazione di diagrammi
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	**1.** Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. **2.** Rappresentare una situazione problematica. Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. **3.**Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	1.Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro le unità di migliaia. 1.Contare progressivamente e regressivamente. 1.Raggruppare e registrare in base dieci secondo il valore posizionale delle cifre. 1.Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in riga e in colonna. 1.Eseguire oralmente calcoli mentali. 1. Conoscere con sicurezza le tabelline 2.Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 2.Formulare semplici problemi scaturiti	1. Esercizi di calcolo orale e scritto. 2. Risoluzione di problemi idi vario tipo. 3. Costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e diagrammi. Schede di esercitazione .

		da situazioni reali. 3.Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	
	4-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. **5-** Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).	4.Individuare strategie risolutive e iniziare a rendersi conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni attraverso il confronto con gli altri. 5.Riconoscere la frazione come suddivisione in parti uguali di un intero.	4.Discussione orale e comprensione delle strategie utilizzate in un'attività di laboratorio anche a gruppi. 5.Compiti di realtà, prove tipo INVALSI
Imparare a imparare	**1**.Risolve semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. **2.**Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	1.Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 2.Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 2.Sapere stabilire unità di misura arbitrarie adatte a compiere misurazioni. 2. Conoscere le unità di misura convenzionali di lunghezza.	Risoluzione di problemi di vario tipo. Costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e diagrammi.
Spirito di iniziativa	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Applicare i concetti e gli strumenti della matematica appresi in situazioni ed eventi concreti.	Compiti di realtà, prove tipo INVALSI
Consapevolezza ed espressione culturale	**1**.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio **2.**Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. **3**.Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di	1. Conoscere gli elementi geometrici fondamentali (linee, rette, semirette, segmenti). 1.Individuare la posizione delle rette nel piano e i loro rapporti spaziali. 2. Riconoscere simmetrie nella realtà. 2. Riconoscere e classificare figure geometriche	Risoluzione di problemi di vario tipo. Esercizi di applicazione delle regole. Rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti adeguati.

	misura.	3.. Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni attraverso il disegno.	

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI TECNOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a Sa ricavare informazioni utili su beni o servizi leggendo tabelle, etichette, volantini o altra documentazione.	Leggere e ricavare informazioni da guide o istruzioni di montaggio.	Prove pratiche.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Sa ricavare informazioni utili su beni o servizi leggendo tabelle, etichette, volantini o altra documentazione. Utilizza relazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavarne informazioni. Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.	Classificare gli strumenti utilizzati in base alle loro funzioni. Descrivere una semplice procedura.	Prove scritte e/o orali.
Competenze digitali	È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. Utilizzare il computer per semplici giochi. Utilizzare le tecnologie per ricercare semplici informazioni.	Prove scritte, pratiche e/o orali.
Imparare a imparare	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Descrivere e classificare oggetti e strumenti usati in base all'uso, ai materiali e alle funzioni. Utilizzare le tecnologie per ricercare semplici informazioni.	Prove scritte, pratiche e/o orali.

Competenze sociali e civiche	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È consapevole dell'impatto ambientale di alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Distinguere e descrivere oggetti cogliendone differenze per forma, materiali e funzioni. Riconoscere l'importanza delle risorse naturali e non, attuando comportamenti idonei alla salvaguardia dell'ambiente. Riconoscere l'importanza di un uso consapevole delle nuove tecnologie.	Prove scritte, pratiche e orali. Conversazioni.
Spirito di iniziativa	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, anche di riciclo.	Prove scritte, pratiche e/o orali.

Imparare a imparare	C-Comprende testi storici e sa individuarne le caratteristiche. E- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	c-Ricavare da fonti di diverso tipo. informazioni e conoscenze su aspetti del passato. e1-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. e2- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Esposizione orale. Prove strutturate: vero-falso, completamento, corrispondenza, scelta multipla ad una o più soluzioni ordinare in sequenze logiche ordinare sequenze concettuali.
Competenze sociali e civiche	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresentare le conoscenze in un lavoro individuale e di gruppo, rispettando i ruoli e le consegne.	Osservazione sistematica. Saggi brevi. Rapporti di ricerca.

Consapevolezza ed espressione culturale	D- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico. Individua relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali. E- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. F-Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	d1-Conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. d1 - Conosce fatti e fenomeni dalla nascita della Terra a Neolitico. e1-Descrivere ed utilizza i concetti di datazione, durata, periodo. e2-Ordinare e rappresenta graficamente in successione temporale datazioni di eventi e situazioni. e3-Cogliere i rapporti di causa-effetto tra fatti e eventi. f1- Utilizzare le fonti archeologiche, museali, iconiche come risorsa di arricchimento.	Esposizione orale. Prove strutturate: vero-falso, completamento, corrispondenza, scelta multipla ad una o più soluzioni. Ordinare in sequenze logiche ordinare sequenze concettuali.
Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri…) con particolare attenzione a quelli italiani.	Individuare elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne spiega le funzioni con un linguaggio specifico.	Conversazione, esposizione orale, verifica scritta.
Imparare a imparare	**A**- Utilizza il linguaggio della geografica per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. **B**- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico letterarie). **C**-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	**a.** Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. **a.** Ricavare informazioni da supporti grafico-pittorici…cartoline, immagini, foto. C**o**mprendere che un territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. C**o**noscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani di particolare valore ambientale e culturale da tutelare/valorizzare.	Lettura di diversi tipi di percorsi, carte e grafici. Comprensione orale e scritta di testi Argomentativi.

Consapevolezza ed espressione culturale	**A**-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e carte geografiche. **B-** Coglie nei vari paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. **C**-Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.	**a** - Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e carte mentali. **b** Collegare paesaggi, ambienti naturali e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la Regione.	Attività motoria. Esposizione orale. Verifica scritta. Lettura di carte di diverso tipo.

		LINGUAGGI NON VERBALI	
Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	**L'alunno/a** **Arte e immagine.** Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per descrivere e leggere immagini statiche e immagini in movimento. **Musica.** Descrive brani musicali di diverso genere.	**Arte e immagine** Riconoscere e descrivere nell'ambiente vissuto forme, colori e dimensioni, verbalizzare emozioni. **Musica** Descrivere la sonorità di oggetti comuni, di eventi naturali, verbalizzare emozioni.	**Arte e immagine** Prove orali. Osservazione e griglia di valutazione.
Competenze digitali	**Arte e immagine** Conosce e **u**tilizza alcune semplici tecniche multimediali per rielaborare le immagini.	**Arte e immagine** Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti multimediali.	**Arte e immagine** Prove pratiche.
Imparare a imparare	**Musica** Riconosce gli elementi linguistici di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. **Arte e immagine** È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	**Musica** Conoscere il significato, riconoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale. **Arte e immagine**. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze	**Musica** Prove orali e pratiche. **Arte e immagine** Prove orali e pratiche. **Educazione fisica** Prova pratica.

		narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Utilizzare in modo creativo punto, linea, forma, colore, ecc.…	
Competenze sociali e civiche	**Educazione fisica** **A-**Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. **B**-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. **C-** Comprende, nelle varie occasioni di gioco e di sport, l'importanza delle regole condivise e l'importanza di rispettarle. **Arte e Immagine** Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**Educazione fisica** **a-** Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. **b**-Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. **c**-Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. Rispettare le regole dei giochi organizzati e sportivi. **Arte e immagine** Riconoscere nell'ambiente vissuto i principali monumenti e i beni artistico-culturali.	**Educazione fisica** Prove pratiche. **Arte e immagine** Prove orali e/o scritte. Osservazioni con griglie di valutazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	**Musica.** **A**-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli usi, le funzioni della musica e dei suoni nelle produzioni multimediali. **B-**Ascolta, interpreta e descrive musiche di diverso genere giungendo a una comprensione essenziale delle strutture e delle funzioni, applicando varie strategie interattive e descrittive. **Arte e immagine.** **A**-Legge gli aspetti formali di alcune opere,	**Musica** **A-**Attribuire significati a segnali sonori e musicali, riferire ciò che si è ascoltato facendo riferimento alle proprie esperienze. **A**- Conoscere e riconoscere gli usi e le funzioni dei suoni in alcune produzioni multimediali (video giochi, cartoni animati, pubblicità). **B**-Sviluppare l'ascolto attento associando l'atmosfera evocata da una musica a stati d'animo, situazioni note (serenità, paura, comicità, festa…) **B**- Cogliere le differenze all'interno dei	**Musica** Prove orali, pratiche e scritte **Arte ed immagine** Prove scritte e orali

	apprezza opere artistiche e di artigianato provenienti da culture diverse dalla propria. **B**-E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	parametri del suono. **Arte ed immagine**. **A**-Osservare immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. **A**-Riconoscere nell'ambiente vissuto i principali monumenti e beni artistico -culturali. **B-** Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	
	Educazione fisica. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	**Educazione fisica**. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità), a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	**Educazione fisica** Prove pratiche.
Consapevolezza ed espressione culturale	**Musica** **A-** Improvvisa in modo libero e creativo, esplora le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, facendo uso di forme di notazione analogiche e/o codificate. **B**-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti.	**Musica** **A-** Produrre ritmi e suoni con la voce, il corpo, strumenti a percussione o altri materiali in modo creativo e/o in associazione ad altri linguaggi. Utilizzare lo strumentario didattico per inventare sequenze ritmiche. **B-** Eseguire semplici canti individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con strumenti autocostruiti e/o la percussione corporale. Eseguire semplici sequenze	**Musica** Prove pratiche, orali e scritte.

		ritmiche cogliendo la corrispondenza suono-segno in modo guidato.	

	Educazione fisica. **A-**Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e posturali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.	**Educazione fisica.** A-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e per-sportivi, individuali e di squadra.	**Educazione fisica** Prove pratiche.
Consapevolezza ed espressione culturale	**Educazione fisica**. **B-** Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. **Arte ed immagine.** Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.	**Educazione fisica** **B**-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare posture del corpo con finalità espressive. **Arte ed immagine.** Esprimere emozioni, pensieri in produzioni grafiche e pittoriche. Utilizzare strumenti e materiali plastici e grafici per esprimersi in modo creativo partendo da uno stimolo offerto da immagini, poesie, fiabe, musica.	**Educazione fisica** Prove pratiche. **Arte ed immagine** Prove pratiche.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INSEGNAMENTO DI IRC - RELIGIONE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse.
Competenze sociali e civiche	**S**i confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**Ri**conoscere che la morale cristiana sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Griglie di osservazione.
Consapevo lezza ed espressione culturale	**A**-Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	**a**. Riconoscere che Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con noi.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse.
	A. L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. **B**. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	a. Riconoscere che Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con noi. b. Conoscere, ascolta e sa riferire le tappe fondamentali della storia del popolo ebreo attraverso le figure più significative.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse Griglie di osservazione.

Consapevolezza ed espressione culturale	**C.** Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. **D.** Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	*c*-Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. **R**iconoscere che la morale cristiana sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse Griglie di osservazione.

CLASSE QUARTA PRIMARIA

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazioni nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a A-1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. A-2-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. B-1Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il	a- Intervenire in una conversazione in modo pertinente e collaborativo. a-Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. a-Ascoltare e comprendere le consegne. b-Utilizzare la tecnica della lettura espressiva. c-Scrivere sotto dettatura. c-Scrivere autonomamente testi vari. c- Riconoscere e usa le regole ortografiche. d- Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso. d- Riconoscere la frase minima e il complemento diretto.	Verifiche orali, conversazioni libere e guidate usando termini appropriati alla situazione. Trascrizione di parole nei diversi caratteri, dettati ortografici, stesura di semplici testi con schemi guida, stesura di testi di vario tipo individuali o collettivi. Comprensione di semplici testi con domande aperte o a scelta multipla, completamento di schede sulle principali convenzioni ortografiche. Lettura scorrevole ed espressiva, lettura di varie tipologie testuali. Analisi morfo-sintattica della frase.

	senso globale e le informazioni principali e lo scopo. B-2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. C -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. D- Applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche.		
Competenze digitali	Rielabora testi e ne redige di nuovi utilizzando programmi di video scrittura per sperimentare liberamente, con l'uso delle nuove tecnologie, diverse forme di scrittura.	Utilizzare programmi di videoscrittura per scrivere e rielaborare testi.	Prove pratiche.
Imparare a imparare	B- Utilizza abilità funzionali allo studio: sa individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sa sintetizzarle anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	b- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Lettura di diversi tipi di testo, questionari.
Competenze sociali e civiche	A-Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Adattare i vari registri comunicativi (formale e informale) durante gli scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, lavori di gruppo).	Griglie di osservazione.

Spirito di iniziativa	C -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Prove pratiche/ scritte/orali.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nelle lingue straniere	L'alunno/a • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Ascolto e comprensione orale** Comprendere ed eseguire consegne impartite dall'insegnante. Comprendere istruzioni, domande, brevi dialoghi, espressioni e frasi relativi ad argomenti trattati in classe. **Parlato, produzione, interazione orale.** Usare parole ed espressioni utili per semplici interazioni. Riprodurre canzoni, rime e filastrocche Interagire con l'insegnante per descrivere persone, luoghi, animali e oggetti familiari utilizzando il lessico conosciuto. Riferire semplici informazioni personali o di un testo ascoltato o letto. **Lettura e ricezione scritta** Riordinare le sequenze di una storia. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliere il significato globale e identificare parole e frasi familiari. **Produzione scritta** Scrivere semplici messaggi e brevi descrizioni di persone, luoghi e oggetti seguendo un modello dato.	Verifiche scritte e orali di ascolto e comprensione attraverso disegni, risposte a scelta multipla, completamento di frasi, vero/falso, risposte aperte. Verifiche di separino interagendo con l'insegnante e o con i compagni.

		Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento Individuare alcuni elementi culturali riferiti a tradizioni e festività. Osservare parole, espressioni e strutture verbali della lingua inglese e confrontarle con la lingua italiana. Comprendere e utilizzare informazioni relative ad ambiti disciplinari diversi.	
Competenze digitali	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Usare software specifici per l'apprendimento della lingua inglese per rinforzare lessico e fonetica.	Osservazioni in attività strutturate e non.
Competenze sociali e civiche	Individua comportamenti adeguati e li esprime in lingua. Conosce e condivide le regole della vita di classe seguendo le indicazioni date in lingua straniera. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera chiedendo eventualmente spiegazioni.	Sapersi comportare in modo adeguato nelle attività ludiche finalizzate alla socializzazione e al rispetto delle regole (giochi con i compagni e di ruolo, consegne che richiedano risposte corporee a indicazioni verbali in lingua).	Osservazioni in attività strutturate e non.
Consapevolezza ed espressione culturale	Individua alcuni elementi culturali e li confronta con la propria tradizione rispettandone le diversità.	Esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni. Attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra culture diverse in modo da sviluppare una consapevolezza plurilingue, una sensibilità interculturale e rispetto reciproco. Analisi di materiale autentico, ascolto di storie e tradizioni di altri paesi.	Osservazioni in attività strutturate e non.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazioni e nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a A-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.	a1- Esporre, oralmente e per iscritto, in modo chiaro e con uso appropriato di termini specifici, le conoscenze apprese in relazione alle civiltà dei fiumi e del mare.	Prove scritte, prove orali domande aperte, test a risposta multipla test "Vero o false", cloze test.
Competenze digitali	B-Utilizza le risorse digitali per elaborare gli argomenti studiati e per ricavare informazioni.	b1- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti usando le risorse digitali. b2- Saper ricercare informazioni e dati storici utilizzando le risorse digitali.	Osservazione sistematica. Saggi brevi. Rapporti di ricerca. Riassunti.
Imparare a imparare	C-Comprende testi storici e sa individuarne le caratteristiche. E- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	c-1Analizzare e confrontare fonti storiche. e1-Elaborare sintesi delle civiltà studiate. e2- Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate. e3-Individuare gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo, di durata, di causa e di effetto nei quadri storici delle civiltà studiate.	Esposizione orale. Prove strutturate: vero-falso, completamento, corrispondenza, scelta multipla ad una o più soluzioni ordinare in sequenze logiche ordinare sequenze concettuali.
Competenze sociali e civiche	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresenta le conoscenze in un lavoro individuale e di gruppo, rispettando i ruoli e le consegne.	Osservazione sistematica.
Consapevolezza ed espressione culturale	**D-** Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico. Individua relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali. **E-** Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	d1 Comprendere fatti e fenomeni delle antiche civiltà dei fiumi e del mare. e1-Descrivere ed utilizzare i concetti di datazione, durata, periodo. e2- Ordinare in successione temporale e rappresentare graficamente datazioni di eventi e situazioni. e3-Individuare gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo, di durata, di causa e di effetto nei quadri storici delle civiltà studiate.	Esposizione orale. Prove strutturate: vero-falso, completamento, corrispondenza, scelta multipla ad una o più soluzioni. Ordinare in sequenze logiche ordinare sequenze concettuali.

	F-Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	f1- Utilizzare le fonti archeologiche, museali, iconiche come risorsa di arricchimento.	

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri…) con particolare attenzione a quelli italiani.	Riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, utilizzando un linguaggio specifico.	Conversazione, esposizione orale, verifica scritta.
Imparare a imparare	A- Utilizza il linguaggio della geo-graficista per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. B- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico letterarie). C-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	**a.** Acquisire il concetto di scala e confrontare carte a scala diversa. **a.** Leggere mappe e carte utilizzando la simbologia convenzionale. **b.** Individuare le funzioni delle diverse carte. **b.** Leggere e costruire carte tematiche. **b.** Rappresentare fenomeni mediante grafici e istogrammi. **c**. Analizzare le conseguenze positive e negative dell'intervento umano. **c**onoscere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani di particolare valore ambientale e culturale, da tutelare o valorizzare.	Lettura di diversi tipi di percorsi, carte e grafici. Comprensione orale e scritta di testi argomentativi.
Consapevolezza ed espressione culturale	**A-**Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e carte geografiche. **B-** Coglie nei vari paesaggi le progressive trasformazioni operate	**a** Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e carte mentali. **b** Collegare paesaggi, ambienti naturali e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la regione.	Attività motoria. Esposizione orale. Verifica scritta. Lettura di carte di diverso tipo.

	dall'uomo. **C-**Riconosce e denomina i principali oggetti geografici.		

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a 1.Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 2.Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	1.Selezionare le informazioni e gli strumenti utili per la soluzione dei problemi. 1.Individuare e utilizza i principali termini specifici del linguaggio matematico. 2.Formulare problemi scaturiti da situazioni reali 2. Descrivere il procedimento di risoluzione mediante diagrammi e/o algoritmi.	Domande orali/scritte sulla comprensione del testo. Individuazione grafica delle parole chiave e dei dati utili. Realizzazione di diagrammi.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 2. Rappresentare una situazione problematica. Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al	1.Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri naturali fino al 999999. 1.Calcolare oralmente cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarlo, applicando le proprietà delle quattro operazioni 1.Conoscere, ordinare, confrontare vari tipi di frazioni e operare con esse. 1.Saper trasformare una frazione decimale	1. Esercizi di calcolo orale e scritto. 2. Risoluzione di problemi di vario tipo. 3. Costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e diagrammi. Schede di esercitazione. 4.Discussione orale e comprensione delle strategie utilizzate in un'attività di laboratorio anche a gruppi. 5.Compiti di realtà.

	ragionamento. 3.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 4-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 5- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).	in un numero decimale e viceversa. 1.Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali. 1.Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali. 2. Risolvere problemi usando tecniche e strategie adeguate. 3.Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. 3.Conoscere e saper utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa. 3.Conoscere i multipli e i sottomultipli delle principali unità di misura. 3.Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	
Imparare a imparare	1.Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 2.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	1. Risolvere problemi usando tecniche e strategie adeguate e rendersi conto della possibilità di soluzioni diverse. 2. Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni.	Risoluzione di problemi di vario tipo. Costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e diagrammi.
Spirito di iniziativa	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Applicare i concetti e gli strumenti della matematica appresi in situazioni ed eventi concreti.	Compiti di realtà.

Consapevolezza ed espressione culturale	1.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio 2.Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 3.Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	2.Riconoscere, descrivere e classificare figure piane. 2.Riconoscere l'equi estensione, l'isoperimetri e la congruenza di semplici figure piane. 2.Ricercare le formule per il calcolo della misura dei confini (perimetro). 2.Individuare e riconoscere isometrie: simmetria, rotazioni e traslazioni. 3.Esplorare modelli di figure geometriche; saper costruire e disegnare le principali figure esplorate.	Risoluzione di problemi di vario tipo. Esercizi di applicazione delle regole. Rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti adeguati.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare, osservare e descrivere fenomeni naturali e legati all'ambiente utilizzando un linguaggio appropriato.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale e/o scritta.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	**A.** Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	**a**-Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Possedere familiarità con i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,). - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni, misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato e realizza grafici. -Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali:	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale. Verifiche pratiche. Schede di comprensione, verifiche scritte (questionari con domande a scelta multipla e domande aperte).

		dimensioni spaziali (pressione, temperatura, calore,). - Individuare le proprietà di alcuni materiali come: la durezza, il peso, la trasparenza, la densità, -realizzare semplici soluzioni in acqua.	
	B. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. **C.** Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati	**b-** Riconoscere, descrivere e analizzare le caratteristiche del proprio ambiente. - Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Osservare ed interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. **c**- Riconoscere, descrivere e confrontare gli elementi di classificazione animale e vegetale. - Osservare piante e animali ed individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale. Verifiche pratiche. Schede di comprensione, verifiche scritte (questionari con domande a scelta multipla e domande aperte).
Imparare a imparare	**A.** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **B**. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**a**- Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni, misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. -Osservare e descrivere i principali fenomeni atmosferici. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come durezza, peso, trasparenza, densità.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale. Verifiche pratiche. Schede di comprensione, Verifiche scritte (questionari con domande a scelta multipla e domande aperte).

		-Riconoscere, descrivere e analizzare le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e distinguere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera -Osservare piante e animali, individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. **b**- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti scientifici.	
Competenze sociali e civiche	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Rispetta l'ambiente scolastico. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Griglie di osservazione diretta.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI TECNOLOGIA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a Sa ricavare informazioni utili su beni o servizi leggendo tabelle, etichette, volantini o altra documentazione	Leggere e ricavare informazioni da guide o istruzioni di montaggio.	Prove pratiche.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Sa ricavare informazioni utili su beni o servizi leggendo tabelle, etichette, volantini o altra documentazione. Utilizza relazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavarne informazioni. Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.	Descrivere alcuni oggetti tecnologici e conoscerne l'uso. Classificare gli strumenti usati in base all'uso. Leggere e descrivere percorsi di un grafico.	Prove scritte e/o orali.

Competenze digitali	È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Acquisire le basilari regole di comportamento per la navigazione in Internet. Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.	Prove scritte, pratiche e/o orali.
Imparare a imparare	Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Saper distinguere gli artefatti in base al tipo di funzione che svolgono. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili mirate al contesto.	Prove scritte, pratiche e/o orali.
Competenze sociali e civiche	L' alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È consapevole dell'impatto ambientale di alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.	Prove scritte, pratiche e orali. Conversazioni.
Spirito di iniziativa	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.	Prove scritte, pratiche e/o orali.

		LINGUAGGI NON VERBALI	
Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a **Arte e immagine.** Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per descrivere e leggere immagini statiche e immagini in movimento. **Musica.** Descrive brani musicali di diverso genere.	**Arte e immagine.** Descrivere immagini/opere d'arte riconoscendo gli elementi formali (linee, forme, colori, ecc.) e utilizzando i termini tecnici del linguaggio visivo. **Musica** Descrivere brani musicali riconoscendo gli elementi basilari del linguaggio musicale usando termini appropriati.	**Arte e immagine** Prove orali. Osservazione e griglia di valutazione.
Competenze digitali	**Arte e immagine** Conosce e **u**tilizza alcune semplici tecniche multimediali per rielaborare le immagini.	**Arte e immagine** Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti multimediali.	**Arte e immagine** Prove pratiche.
Imparare a imparare	**Musica.** Riconosce gli elementi linguistici di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. **Arte e immagine**. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	**Musica** Conoscere il significato, riconoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale. **Arte e immagine**. Leggere e comprendere messaggi pubblicitari. Utilizzare tecniche operative in modo creativo.	**Musica** Prove orali e pratiche. **Arte e immagine** Prove orali e pratiche. **Educazione fisica** Prova pratica.

Competenze sociali e civiche	**Educazione fisica.** **A-**Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. **B**-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. **C** Comprende, nelle varie occasioni di gioco e di sport, l'importanza delle regole condivise e l'importanza di rispettarle. **Arte e immagine**. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**Educazione fisica** **a-** Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. **b-** Conoscere il rapporto fra una corretta alimentazione, il movimento e il benessere fisico. Avere cura della propria persona. **c-** Rispettare le regole dei giochi organizzati e sportivi, cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente, anche in competizione con i compagni. Interagire con gli altri rispettando e valorizzando le diversità. Accettare gli esiti nelle competizioni sportive. **Arte e immagine.** Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali presenti nel territorio, operando una prima analisi.	**Educazione fisica** Prove pratiche. **Arte e immagine** Prove orali e/o scritte. Osservazioni con griglie di valutazione.
Consaper vilezza ed espressione culturale	**Musica** **A**- Improvvisa in modo libero e creativo, esplora le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali facendo uso di forme di notazione analogiche e/o codificate. **B**-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti.	**Musica** **a**-Produrre ritmi e suoni con la voce, il corpo, strumenti a percussione o altri materiali in modo creativo e/o in associazione ad altri linguaggi. Utilizzare lo strumentario didattico per inventare sequenze ritmiche. **b-** Eseguire canti individualmente e/o in gruppo, curando espressività e intonazione, accompagnandosi con strumenti autocostruiti e/o con lo strumentario didattico. Eseguire semplici sequenze ritmiche cogliendo la corrispondenza suono-segno in modo sempre più autonomo. Saper suonare semplice melode al flauto dolce.	**Musica** Prove pratiche, orali e scritte.

	Educazione fisica. **A**-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e posturali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettano di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. B- Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. **Arte e immagine.** Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.	**Educazione fisica**. **a**-Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport tenendo conto dei suggerimenti dati. Apprendere diverse gestualità tecniche in forma sempre più complessa. Conoscere e sperimentare discipline sportive. Conoscere e praticare giochi tradizionali. Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare. Iniziare ad adeguare l'impegno della forza, della resistenza e della velocità sulla base delle variazioni dell'esercizio fisico. **b.** Utilizzare il linguaggio gestuale e corporeo per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni. Imparare ad organizzare la progettualità creativa, individuale e di gruppo, in modo consapevole, in forma di danza e di rappresentazione teatrale. Eseguire movimenti adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse. **Arte e immagine** Sperimentare forme e colori in modo personale ed autonomo. Raccontare ed esprimere sé stessi attraverso le opere d'arte per superare stereotipi. Utilizzare tecniche operative in modo creativo.	**Educazione fisica** Prove pratiche. **Arte ed immagine** Prove pratiche.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI IRC – RELIGIONE CATTOLICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a **C**-Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla	**c**-A partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse.

	propria esperienza.		
Competenze sociali e civiche	**D**i confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**d**. Riconoscere che la morale cristiana sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. **d'. Riconoscere** l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Griglie di osservazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	A-Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	**a-**Conoscere la formazione dei Vangeli e il messaggio di Gesù. **a**. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse.
Consapevolezza ed espressione culturale	**A.** L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. **B.** Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	**a**. Conoscere la formazione dei Vangeli e il messaggio di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. **a**. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa **b.** Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale politico e religioso del tempo a partire dai vangeli.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse. Griglie di osservazione.

Consaper vilezza ed espressione culturale	**C**. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. **D**i confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**c**-A partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. **Ri**conoscere che la morale cristiana sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. **d**. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porrà alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse. Griglie di osservazione.

CLASSE QUINTA PRIMARIA

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Competenze Nella madre lingua o lingua di Istruzione	L'alunno/a A-1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. A-2-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. B-1Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali e	a-Interagire in modo collaborativo e pertinente intervenendo con apporti personali. a-Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. a-Ascoltare e comprendere le consegne. b- Utilizzare la tecnica della lettura espressiva. c Utilizzare la tecnica della scrittura in modo creativo. c Scrivere sotto dettatura. c-Scrivere autonomamente testi vari. c- Riconoscere e usare le regole ortografiche. d Riconoscere e analizzare le parti variabili	Verifiche orali, conversazioni libere e guidate usando termini appropriati alla situazione, trascrizione di parole nei diversi caratteri, dettati ortografici, stesura di semplici testi con schemi guida, stesura di testi di vario tipo individuali o collettivi, comprensione di semplici testi con domande aperte o a scelta multipla, completamento di schede sulle principali convenzioni ortografiche, lettura scorrevole ed espressiva, lettura di varie tipologie testuali, analisi morfo-sintattica della frase.

	lo scopo. B-2. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali C -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. D- Applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche	e invariabili del discorso.	
Competenze digitali.	Rielabora testi e ne redige di nuovi utilizzando programmi di video scrittura per sperimentare liberamente, con l'uso delle nuove tecnologie, diverse forme di scrittura.	Utilizzare programmi di videoscrittura per scrivere e rielaborare testi.	Prove pratiche.
Imparare a imparare.	B- Utilizza abilità funzionali allo studio: sa individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sa sintetizzarle anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	b- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Lettura di diversi tipi di testo, questionari.
Competenze sociali e civiche	A-. Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Adattare i vari registri comunicativi (formale e informale) durante gli scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, lavori di gruppo).	Griglie di osservazione.
Spirito di iniziativa	C -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti	Prove pratiche/ scritte/orali.

	alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	di studio.	

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nelle lingue straniere	L'alunno/a Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**Ascolto e comprensione orale** Comprendere ed eseguire consegne impartite dall'insegnante. Comprendere domande, frasi, espressioni e brevi dialoghi relativi ad argomenti conosciuti. Ascoltare e comprendere brevi messaggi con contenuti non noti, cogliendo le parole chiave e il senso generale. **Parlato, produzione e interazione orale** Interagire in brevi scambi dialogici coordinati dall'Insegnante e stimolati anche da supporti visivi e materiali vari. Descrivere persone, luoghi, animali e oggetti familiari utilizzando il lessico conosciuto. Saper riferire semplici informazioni personali o relative a un messaggio ascoltato. Eseguire canzoni, rime e scioglilingua. **Lettura e ricezione scritta** Riordinare le sequenze di una storia. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Produzione scritta** Scrivere semplici testi dando	Verifiche di ascolto e comprensione di messaggi e dialoghi. Comprensione di testi con supporti visivi e Verifiche con prove a scelta multipla, completamento di frasi, vero/falso/non dato, risposte aperte. Produzione di frasi e descrizione seguendo una traccia. Attività di interazione con l'insegnante e/o con i compagni.

		informazioni personali. Produrre brevi descrizioni di persone, luoghi e oggetti. Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento Individuare alcuni elementi culturali riferiti a tradizioni e festività. Osservare parole, espressioni e strutture verbali della lingua inglese e confrontarle con la lingua italiana. Comprendere e utilizzare informazioni relative ad ambiti disciplinari differenti.	
Competenze digitali.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Usare software specifici per l'apprendimento della lingua inglese per rinforzare lessico e fonetica.	Osservazione in attività strutturate e non.
Competenze sociali e civiche	Individua comportamenti adeguati e li esprime in lingua. Conosce e condivide le regole della vita di classe seguendo le indicazioni date in lingua straniera. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera chiedendo eventualmente spiegazioni.	Attività ludiche finalizzate alla socializzazione e al rispetto delle regole (giochi con i compagni e di ruolo, consegne che richiedano risposte corporee a indicazioni verbali in lingua).	Osservazioni in attività strutturate e non.
Consapevolezza ed espressione culturale	Individua alcuni elementi culturali e li confronta con la propria tradizione rispettandone le diversità.	-Esperienze di sensibilizzazione a lingue presenti nei repertori linguistici di singoli alunni. -Sviluppare una consapevolezza plurilingue, una sensibilità interculturale e rispetto reciproco mediante attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra culture diverse.	Osservazioni in attività strutturate e non.

		-Analizzare materiale autentico, ascoltare storie e tradizioni di altri paesi.	

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o prima lingua di istruzione.	L'alunno/a A-Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico.	a1- Esporre, oralmente e per iscritto, in modo chiaro e con uso appropriato di termini specifici, le conoscenze apprese in relazione ai popoli italici ed alle civiltà greca e romana. a2-Organizzare un breve discorso orale, utilizzando scalette mentali e/o scritte e il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato.	Prove scritte prove orali, domande aperte test a risposta multipla test "vero o falso", cloze test.
Competenze digitali.	B-Utilizza le risorse digitali per elaborare gli argomenti studiati e per ricavare informazioni.	b1-Ricavare e rielaborare informazioni da più fonti per ricostruire un evento del passato utilizzando le risorse digitali.	Osservazione sistematica. Riassunti.
Imparare a imparare.	C-Comprende testi storici e sa individuarne le caratteristiche. E- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. E- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	c1-Analizzare e confronta fonti storiche c1- Elaborare sintesi delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. d3-Individuare gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo, di durata, di causa e di effetto nei quadri storici delle civiltà studiate.	Esposizione orale. Prove strutturate: vero-falso, completamento, corrispondenza, scelta multipla ad una o più soluzioni, ordinare in sequenze logiche, ordinare sequenze concettuali.
Competenze sociali e civiche	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresentare le conoscenze in un lavoro individuale e di gruppo, rispettando i ruoli e le consegne.	Osservazione sistematica.

Consapevolezza ed espressione culturale	D- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende fatti e fenomeni delle società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico. Individua relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali. E- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. F-Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	d1-Comprendere fatti e fenomeni della società greca, dei popoli italici e della civiltà romana. e1-Descrivere ed utilizzare i concetti di datazione, durata, periodo. e2- Ordinare in successione temporale e rappresentare graficamente datazioni di eventi e situazioni. e3-Individuare gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo, di durata, di causa e di effetto nei quadri storici delle civiltà studiate. f1- Utilizzare le fonti archeologiche, museali, iconiche come risorsa di arricchimento.	Esposizione orale. Prove strutturate: vero-falso, completamento, corrispondenza, scelta multipla ad una o più soluzioni. Ordinare in sequenze logiche. Ordinare sequenze concettuali.
Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI GEOGRAFIA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a **A-**Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri…) con particolare attenzione a quelli italiani.	**a**-Riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, utilizzando un linguaggio specifico.	Conversazione, esposizione orale, verifica scritta.
Imparare a imparare	**A-** Utilizza il linguaggio della geografica per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. **B-** Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).	**a-** Leggere e interpretare carte in scala. **b-** Analizzare fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, immagini da satellite **b-** Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. **b-** Individuare i legami tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	Lettura di diversi tipi di percorsi, carte e grafici.

Competenze sociali e civiche	**D**-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	**d-**Analizzare le conseguenze positive e negative dell'intervento umano. **d**-Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei di particolare valore ambientale e culturale da tutelare o valorizzare.	Comprensione orale e scritta di testi argomentativi.
Consapevolezza ed espressione culturale	**A**-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e carte geografiche. **B-** Coglie nei vari paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo. **C**-Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.	**a**-Sapersi orientare sulle carte geografiche utilizzando: punti di riferimento, punti cardinali, coordinate geografiche. **b-** Definire la regione nell'aspetto fisico e climatico nel contesto italiano. **b-** Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. **c-** Localizzare e mettere in relazione oggetti fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti...) nella loro peculiarità.	Attività motoria. Esposizione orale. Verifica scritta. Lettura di carte di diverso tipo.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a 1.Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 2.Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	1.Selezionare le informazioni e gli strumenti per la risoluzione di problemi complessi. 1.Individuare e utilizzare i termini specifici del linguaggio matematico. 2.Esporre e discutere con i compagni le soluzioni di procedimenti seguiti. 2.Rappresentare e descrivere il procedimento di risoluzione o mediante diagrammi e/o algoritmi o con altri sistemi comunicativi.	Domande orali/scritte sulla comprensione del testo. Individuazione grafica delle parole chiave e dei dati utili. Realizzazione dei diagrammi.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 2. Rappresentare una situazione problematica. Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 3.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 4-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	1.Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali fino alla classe dei miliardi. 1.Calcolare oralmente cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarlo, applicando le proprietà delle quattro operazioni. 1.Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. 1.Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 1.Individuare multipli e divisori di un numero. 1.Stimare il risultato di un'operazione. 1.Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 2. Risolvere i problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 2.Individuare strategie diverse. 3. Usare le nozioni di frequenza, di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 3.Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, intervalli temporali, sistema monetario e sa usarle per effettuare misure e stime. 3.Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. 3 Effettuare valutazione di probabilità ed evento in situazioni concrete 3.Rilevare e tabulare dati. 4.Individuare strategie risolutive e rendersi conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni anche attraverso il confronto con gli altri. 4.Conoscere sistemi di notazione dei numeri	1. Esercizi di calcolo orale e scritto. 2. Risoluzione di problemi di vario tipo. 3. Costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e diagrammi. Schede di esercitazione. 4.Discussione orale e comprensione delle strategie utilizzate in un'attività di laboratorio anche a gruppi.

		che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	
Imparare a imparare.	1.Risolvere semplici problemi scaturiti da situazioni reali, utilizzando schemi grafici come guida al ragionamento. 2.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	1. Risolvere i problemi mantenendo l'attenzione sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 1.Individuare strategie diverse e rendersi conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. 2.Rilevare e tabulare dati.	Risoluzione di problemi di vario tipo. Costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e diagrammi.
Spirito di iniziativa	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti. matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Applicare i concetti e gli strumenti della matematica appresi in situazioni ed eventi concreti.	Compiti di realtà.
Consapevolezza ed espressione culturale	1.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. 2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 3.Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	2.Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane, approfondendo triangoli e quadrilateri, sa classificare i poligoni con più di quattro lati, descrivendone gli elementi significativi. 2.Riconoscere figure equi estese, ruotate, traslate e riflesse. 2.Ricercare le formule per il calcolo dell'area e del perimetro delle figure piane. 2-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti 2.Saper riprodurre in scala una figura sulla carta quadrettata. 3.Utilizzare semplici strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro e compasso).	Risoluzione di problemi di vario tipo. Esercizi di applicazione delle regole. Rappresentazioni grafiche con l'utilizzo di strumenti adeguati.

Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Compiti di realtà.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare, osservare, descrivere ed analizza i fenomeni naturali e legati all'ambiente utilizzando un linguaggio appropriato.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale e/o scritta.
Competenza matematica e come tenze di base in scienza e tecnologia	**A.** Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. **B.** Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. **C.** Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.	**A**-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Riconoscere e distinguere i principali corpi celesti del sistema solare e le loro caratteristiche. -Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (peso, peso specifico, forza, movimento). - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la densità. **B-** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Proseguire l'osservazione e	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale. Verifiche pratiche Schede di comprensione, Verifiche scritte (questionari con domande a scelta multipla e domande aperte).

		l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. **C-**Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	

Imparare a imparare.	**A.** Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. **B**. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	**A-**Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia -Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorso del Sole, stagioni). -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (peso, peso specifico, forza, movimento). -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la densità. Riconoscere e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Conversazioni e discussioni in classe; verifica orale. Verifiche pratiche. Schede di comprensione. Verifiche scritte (questionari con domande a scelta multipla e domande aperte).
		B-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti scientifici.	
Competenze sociali e civiche	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Rispettare l'ambiente scolastico. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Griglie di osservazione diretta.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	L'alunno/a Sa ricavare informazioni utili su beni o servizi leggendo tabelle, etichette, volantini o altra documentazione.	Leggere e ricavare informazioni da guide o istruzioni di montaggio.	Prove pratiche.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Sa ricavare informazioni utili su beni o servizi leggendo tabelle, etichette, volantini o altra documentazione. Utilizza relazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavarne informazioni. Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti. Esplorare ed interpretare il mondo fatto dall'uomo. Usare grafici, oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni.	Prove scritte e/o orali.
Competenze digitali.	È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	Accedere a Internet per cercare informazioni. Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	Prove scritte, pratiche e/o orali.
Imparare a Imparare	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti relativamente ad oggetti e strumenti esplorati. Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in diverse situazioni.	Prove scritte e/o orali, pratiche.
Competenze sociali e civiche	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È consapevole dell'impatto	Conoscere cause e conseguenze di comportamento dell'uomo in relazione a problemi ambientali (ripristino, riciclo,	Prove scritte, pratiche e orali. Conversazioni.

	ambientale di alcuni processi di trasformazioni di risorse e di consumo di energia. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	disinquinamento, ecc.…).	
Spirito di Iniziativa	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e rappresenta i dati delle osservazioni attraverso tabelle, diagrammi, disegni, utilizzando strumenti informatici.	Prove scritte e/o orali, pratiche.

		LINGUAGGI NON VERBALI	
Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a **Arte e immagine.** Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per descrivere e leggere immagini statiche e immagini in movimento. **Musica.** Descrive brani musicali di diverso genere.	**Arte e immagine** Descrivere immagini/opere d'arte riconoscendo gli elementi formali (linee, forme, colori, ecc.) e utilizzando i termini tecnici del linguaggio visivo. **Musica** Descrivere brani musicali riconoscendo gli elementi basilari del linguaggio musicale usando termini appropriati.	**Arte e immagine** Prove orali. Osservazione e griglia di valutazione.
Competenze digitali.	**Arte e immagine** Conosce e utilizza alcune semplici tecniche multimediali per rielaborare le immagini.	**Arte e immagine** Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti multimediali.	**Arte e immagine** Prove pratiche.

Imparare a imparare	**Musica.** Riconosce gli elementi linguistici di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. **Arte e immagine**. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	**Musica.** Conoscere il significato, riconoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale. **Arte e immagine**. Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio audio visivo. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.	**Musica** Prove orali e pratiche. **Arte e immagine** Prove orali e pratiche. **Educazione fisica** Prova pratica.
Competenze sociali e civiche	**Educazione fisica** **A-**Sa muoversi nell'ambiente di vita e di scuola, rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. **B-**Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. **C-** Comprende, nelle varie occasioni di gioco e di sport, l'importanza delle regole condivise e l'importanza di rispettarle. **Arte e Immagine** Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	**Educazione fisica** a-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b-Riconoscere il rapporto fra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. c- Rispettare le regole dei giochi organizzati e sportivi, cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente, accettando gli esiti delle competizioni sportive. c-Interagire con gli altri rispettando e valorizzando le diversità. **Arte e immagine** Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali presenti nel territorio, operando una prima analisi e classificazione.	**Educazione fisica** Prove pratiche. **Arte e immagine** Prove orali e/o scritte. Osservazioni con griglie di valutazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	**Musica.** **A-** Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli usi, le funzioni della musica e dei suoni nelle produzioni multimediali. **B-**Ascolta, interpreta e descrive musiche	**Musica.** **a-**Distinguere i timbri degli strumenti utilizzati in classe e degli strumenti più comuni. **b-**Cogliere le differenze all'interno dei parametri del suono. **b-** Conoscere alcune caratteristiche	**Musica** Prove orali, pratiche e scritte. **Arte ed immagine** Prove scritte e orali.

	di diverso genere giungendo a una comprensione essenziale delle strutture e delle funzioni, applicando varie strategie interattive e descrittive. **Arte e immagine**. **A-**Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere artistiche e di artigianato provenienti da culture diverse dalla propria. **B**-E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	formali (strofe, ritornelli, tema, frase) rappresentandole anche graficamente. **b-**Cogliere analogie, differenze fra la struttura di semplici brani musicali (tema principale, frase, strofa, ritornello. **b**-Cogliere analogie e differenze tra brani musicali di generi e culture diversi **Arte ed immagine.** **a-**Leggere in opere d'arte di epoche e paesi diversi i significati simbolici ed espressivi. **b-** Confrontare opere d'arte rilevando somiglianze e differenze. Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali presenti nel territorio, operando una prima analisi e classificazione.	
	Educazione fisica. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	**Educazione fisica.** Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	**Educazione fisica** Prove pratiche.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI IRC – RELIGIONE CATTOLICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	L'alunno/a Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle del territorio per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse.

Competenze sociali e civiche	**S**i confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**S**coprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane. **Riconoscere** nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di una personale progetto di vita.	Griglie di osservazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	**A-**Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	**a.** Conoscere e descrivere i contenuti principali del credo cattolico. **a-** Conoscere le origini e la struttura della Chiesa come luogo sacro. **a "**-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse.
Consapevolezza ed espressione culturale	**A.** L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. **B.** Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento. fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. **C.** identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla	**a**. Conoscere e descrivere i contenuti principali del credo cattolico. **a**. Conoscere le origini e la struttura della Chiesa come luogo sacro. **a. Conoscere** le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. **b.** Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni e sa attingere informazioni sulla vita dei santi e Maria scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane. **Riconoscere** nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di una personale progetto di vita	Interrogazioni orali e questionari a domande aperte e chiuse. Griglie di osservazione.

	propria esperienza. **D.** Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Matematica e tecnologia:** legge e comprende testi problematici di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. **Scienze:** comprende testi scientifici e tecnologici, esprimere le conoscenze con un linguaggio appropriato.	**Matematica** • Saper leggere, denominare correttamente gli enti geometrici; • individuare e scegliere le unità di misura; • saper leggere il sistema di riferimento cartesiano; • tradurre in linguaggio simbolico i dati dei problemi. **Tecnologia** • Saper leggere, schemi, disegni, grafici e tabelle; • Saper interpretare un testo scritto. • Acquisire linguaggi per esprimere conoscenze tecnologiche. **Scienze:** • Acquisire linguaggi per esprimere conoscenze scientifiche.	**Matematica – Scienze Tecnologia:** • Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test; • Domande aperte.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	**Matematica - Tecnologia** Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure grafiche e di calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture, presenti in natura o create dall'uomo. Confronta, analizza e rappresenta le figure, in base a caratteristiche geometriche, individuando varianti e relazioni. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. **Scienze:** osserva, analizza e descrive fenomeni reali e aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica anche in modo sperimentale.	**Matematica** • Eseguire le quattro operazioni, l'elevamento a potenza con numeri naturali e decimali. • Risolvere problemi in contesti aritmetici, geometrici e grafici. **Tecnologia** •Utilizzare la rappresentazione grafica secondo le regole del disegno geometrico * Analizzare tecnicamente le fasi di un processo produttivo. **Scienze** • Osservare e descrivere la materia vivente e non, i fenomeni reali e riprodotti sperimentalmente.	**Matematica** esercizi di calcolo numerico e/o letterale. Risoluzione di problemi. **Tecnologia** Elaborati grafici. Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte. **Scienze** • Attività di laboratorio • Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte.
Competenze digitali.	**Matematica, scienze e tecnologia** È in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.	**Matematica- scienze- tecnologia** Utilizzare i supporti digitali in dotazione con i libri di testo. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la ricerca, l'elaborazione, la rappresentazione, la conservazione e la trasmissione delle conoscenze.	**Matematica – Scienze Tecnologia** • Verifiche pratiche con l'utilizzo di mezzi multimediali con utilizzo LIM e PC. Verifiche scritte/orali e valutazione degli elaborati prodotti dagli alunni.

Imparare a imparare.	**Matematica, scienze e tecnologia** È in grado di impegnarsi nell'acquisizione autonoma e personale di nuove conoscenze. **Scienze e tecnologia** Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali sperimentalmente controllati.	**Matematica-Scienze-Tecnologia** Acquisire conoscenze teoriche. **Scienze - Tecnologia** Osservare, registrare i dati, costruire e leggere tabelle e grafici.	**Matematica-Tecnologia**: risoluzione di quesiti aritmetici, geometrici, algebrici e grafici. **Scienze-Tecnologia**: stesura di relazioni, domande a risposta aperta, quesiti a risposta multipla. Verifiche sperimentali. •Costruzione di tabelle e grafici. •Domande V/F, a risposta multipla.
Competenze sociali e civiche	**Scienze /Tecnologia** Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Scienze /Tecnologia** Conoscere e acquisire comportamenti corretti in relazione al rispetto di sé e dell'ambiente.	**Scienze/Tecnologia** • Domande a risposta multipla • Domande vero / falso • Cloze test • Domande aperte.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI LETTERE (ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA)	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Italiano.** **A -L'alunno** è capace di interagire oralmente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa in modo consapevole la comunicazione orale per apprendere informazioni, elaborare opinioni e collaborare con gli altri nella realizzazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi relativi ai vari ambiti culturali e sociali. **B** - **L'alunno** è capace di interagire in diverse situazioni comunicative con testi scritti. Usa la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali, elaborare progetti, valutare le diverse soluzioni di un problema, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni con strumenti tradizionali e informatici ecc.). **C - L'alunno** applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati dei testi e per correggere i propri errori.	Riferire oralmente su un argomento di studio in modo semplice, ma coerente. **Italiano:** **a**- Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media. -Individuare e comprendere scopo, argomento ed informazioni principali. -Raccontare oralmente esperienze personali con lessico semplice, ma appropriato. **b**- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e coerenti nella struttura. -Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi relativi a esperienze personali o di altri. **c**- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.	Prova di comprensione orale. Domande aperte; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso". Produzione della lingua orale. **Italiano** Produzione della lingua scritta.

	Storia: A- Comprende argomenti e documenti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. B- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni. **Geografia:** A- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. B- utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio. C - utilizza un linguaggio specifico	**Storia e Geografia**: Comprendere e usare il lessico specifico della disciplina.	Storia: Prove orali. Prove scritte. Domande aperte; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso”: Geografia: Prove orali. Prove scritte. Domande aperte; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso".
Competenze digitali.	**Italiano:** **A-** produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. **Storia**: **A**- organizza le conoscenze storiche acquisite collocandole nello spazio e nel tempo mediante l’uso di fonti di vario genere, anche digitali. **B**- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni. **Geografia**: **A**- legge ed utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio mediante l'uso di fonti di vario genere, anche digitali.	Usare programmi digitali come supporto allo studio e all’elaborazione dei concetti. **Italiano:** a) scrivere testi digitali semplici utilizzando programmi di video scrittura. **Storia:** a) e b) Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. **Geografia:** a) Acquisire una corretta metodologia di osservazione indiretta e di analisi del territorio.	Valutazione elaborati digitali in diversi formati.

Imparare a imparare.	**Italiano:** **A** - usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti, esperienze. **B** - legge con interesse e piacere testi di vario tipo, manifestando gusti personali. **C** - è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti, migliorando così la comunicazione orale e scritta. **Storia***:* **A** - utilizza strategie di lavoro adeguate a comprendere i testi storici e per ricavare informazioni da fatti di vario genere. Crea collegamenti tra la storia italiana, europea, mondiale e la storia del suo ambiente. **B** - conosce i processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea dell'Italia, dell'Europa, del Mondo e organizza le conoscenze in quadri di civiltà rielaborando secondo un sistema di relazioni tra aspetti economici, politici e sociali. **Geografia:** A - utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio.	**Italiano:** Ricavare informazioni esplicite da un testo. Comprendere vari tipi di testo. Utilizzare strumenti di consultazione in modo guidato. Riformulare sinteticamente quanto letto, riferendo le informazioni principali in modo semplice. **Storia e Geografia**: Acquisire un metodo di studio. Leggere e interpretare vari tipi di carte e documenti.	Griglie di osservazione. Verifiche orali e scritte

Competenze sociali e civiche	**Italiano:** a) adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. b) è consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile.	**Italiano, Storia e Geografia** a) Intervenire in una conversazione/discussione rispettando tempi e turni. b) Conoscere e acquisire comportamenti corretti nel rispetto di sé e degli altri.	Griglie di osservazione.
Spirito di iniziativa	**Storia**: **A-** comprende argomenti e documenti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. **B-** opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni.	**Storia**: a) Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenza sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. a) Ricavare da fonti di tipo diverso, semplici conoscenze secondo una logica descrittiva del fenomeno o della vicenda storica analizzata.	Griglie di osservazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	**Geografia:** A-conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione **Storia:** A-crea collegamenti tra la storia italiana, europea, mondiale e la storia del suo ambiente.	**Geografia:** conoscere il valore del patrimonio culturale italiano ed europeo e progettare azioni volte a proteggerlo. **Storia**: a) Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenza sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. a) Ricavare da fonti di tipo diverso, semplici conoscenze secondo una logica descrittiva del fenomeno o della vicenda storica analizzata.	**Storia e Geografia** Prove scritte e orali e griglie di osservazione.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Comunicazione nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **B) Produzione e interazione orale** L' alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. **C)Lettura e ricezione scritta** L'alunno legge semplici testi con diverse strategie, riconoscere il lessico relativo alla tecnologia dell'informazione e comunicazione. D**) Produzione scritta** L'alunno compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	**a-** Ascoltare con attenzione, riconoscere semplici parole note; comprendere i punti chiave in un testo breve relativo ad argomenti familiari, brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. **b-** Descrivere brevemente persone e ambienti utilizzando parole e frasi già incontrate; interagire con un interlocutore formulando e rispondendo a domande semplici su argomenti di vita quotidiana se l'interlocutore ripete o riformula lentamente le proposizioni; **c-** Leggere in modo comprensibile parole note; leggere e comprendere il significato globale di brevi, semplici testi, su argomenti di vita quotidiana, identificando parole e frasi familiari (annunci, orari, email messaggi). **d-** Scrivere brevi testi comunicativi: messaggi, cartoline, lettere, utilizzando lessico e strutture note	Prove di comprensione scritta Prove di comprensione orale Prove di produzione orale Prove di comprensione scritta Prove di produzione orale/interazione orale Compito di realtà? Griglie di osservazione
Competenze digitali.	Saper interagire in lingua inglese nell'utilizzo delle tecnologie della comunicazione.	Saper usare il PC	Prove pratiche con l'utilizzo delle TIC Griglie di osservazione".
Imparare a imparare.	Saper lavorare in modo autonomo.	Seguire le indicazioni ricevute e chiedere spiegazioni.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione.
Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti e autovaluta le competenze acquisite.	Collabora con gli altri esprimendo le proprie opinioni e condividendo soluzioni anche nel lavoro di gruppo, offre aiuto ai compagni in difficoltà. Rispetta le regole della convivenza scolastica in momenti	Griglie di osservazione.

		strutturati e non strutturati.	
Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità. Sa produrre idee e progetti creativi.	Sa fornire aiuto a chi lo chiede, si assume le proprie responsabilità. Sa produrre idee e progetti creativi.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	A- Individua elementi veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto i confronta.	**a-** Riconoscere i principali elementi culturali legati all'area in cui si parla la lingua inglese. **b-**Inserirsi in un dialogo strutturato e coerente con l'alterità, utilizzando adeguate modalità linguistiche e sociali di carattere comunicativo, basate sulla diversità linguistica e culturale.	Comprensione scritta; produzione orale e interazione orale. Griglie di osservazione.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDA LINGUA STRANIERA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti affrontati a scuola (ad esempio la scuola, gli amici, i negozi, ecc.). **B) Produzione e interazione orale L'** alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, riferisce e descrive oggetti e situazioni e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti **C) Lettura e comprensione scritta** **L'alunno** legge semplici testi con diverse strategie e ne comprende i vari elementi.	**a-** Ascoltare con attenzione per qualche minuto, riconoscere semplici parole conosciute. **a**- Comprendere le informazioni più semplici in un testo breve relativo ad argomenti familiari, brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente. **b-**Riferire semplici informazioni soprattutto afferenti alla sfera personale (ad es. presentare sé stesso e gli altri dire cosa piace e cosa non piace). **b-**Descrivere brevemente persone, luoghi, oggetti familiari ed animali utilizzando parole e frasi già incontrate **b-**Capire gli elementi principali della	Prove di comprensione scritta. Prove di comprensione orale. Prove di produzione orale. Prove di comprensione scritta. Prove di produzione orale/interazione orale. Griglie di osservazione.

	D**) Produzione scritta** L'alunno compone messaggi, mail, lettere (formali e informali).	conversazione per poter rispondere e porre domande semplici. **b-** Interagire con un interlocutore su argomenti di vita quotidiana **c-** Leggere in modo comprensibile parole note **c-** Leggere e comprendere il significato globale di brevi e semplici testi, su argomenti di vita quotidiana, identificando parole e frasi familiari (annunci, orari, email messaggi). **d** Scrivere brevi testi comunicativi: messaggi, mail, lettere, utilizzando lessico e strutture note.	
Competenze digitali.	Saper interagire in lingua Francese/ Spagnola/ Tedesca nell'utilizzo delle tecnologie della comunicazione.	Usa il computer per scrivere testi semplici come mail.	Prove pratiche con l'utilizzo delle TIC. Griglie di osservazione.
Imparare a imparare.	**A**-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. **B-** Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti diversi.	**a-** Chiedere spiegazioni **b**- Organizzare i propri apprendimenti utilizzando le risorse a sua disposizione.	Abbinamenti, questionario vero/falso, scelta multipla, risposte a domande aperte, interrogazioni orali, produzione scritta di testi di vario tipo.
Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Partecipare ad attività di gruppo (ad esempio tecniche di cooperative learning) rispettando regole, compagni e insegnante.	Griglie di osservazione.
Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità per produrre idee e progetti creativi.	Fornire aiuto a chi lo chiede, assumersi le proprie responsabilità, produrre qualche idea e/o progetto.	Griglie di osservazione.

Consapevolezza ed espressione culturale	A- Individua elementi veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.	a- Comprendere gli elementi principali culturali di semplici brani relativi al paese di cui si studia la lingua b-Rilevare semplici analogie o differenze fra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Griglie di osservazione. Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione.

		LINGUAGGI NON VERBALI	
Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.	Imparare ad usare la terminologia specifica. Illustrare con il linguaggio verbale i testi visivi.	Verifica scritta (domande aperte o a scelta multipla, clozes). Prove orali, colloqui e/o interrogazioni.
Imparare a imparare.	Cogliere gli elementi fondamentali dell'immagine. Riconoscere alcuni elementi compositivi dell'immagine	Saper classificare gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. Saper individuare l'organizzazione compositiva dei segni del linguaggio visuale.	Ricerca di informazioni storiche, culturali e ambientali necessarie all'analisi di un'immagine o di un prodotto multimediale.
Spirito di iniziativa	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Produrre elaborati utilizzando gli elementi del linguaggio visuale per cogliere gli aspetti più significativi della realtà e superare gli stereotipi.	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse.
Consapevolezza ed espressione culturale	Individuare le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio per rispettarli e tutelarli	Individuare le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio e leggerne i significati per rispettarli e tutelarli	Discussione guidata. Griglie d'osservazione.

Consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere le espressioni artistiche dalle civiltà più antiche a quella medioevale e riconoscere nelle opere semplici contenuti di carattere storico - culturale e le funzioni comunicative di base.	Conoscere le espressioni artistiche del periodo compreso fra Trecento e Settecento e riconoscere le opere in relazione al contesto storico –culturale e alla loro funzione comunicativa.	Analisi e comparazione di opere d'arte o di immagini.
Consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire alcune tecniche grafico-cromatiche Produrre elaborati utilizzando gli elementi del linguaggio visuale per cogliere gli aspetti più significativi della realtà e superare gli stereotipi.	Consolidare le tecniche grafico-cromatiche apprese ed acquisirne di nuove. Produrre elaborati utilizzando gli elementi e le regole del codice visivo per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**MUSICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Competenze digitali.	**A-** Sa accedere alle risorse musicali in rete e conosce software specifici per l'elaborazione sonora.	**a**-Accedere alle risorse musicali multimediali del libro di testo in modo guidato/ autonomo. **b-**Inventare sonorizzazioni utilizzando anche software specifici.	Prove pratiche.
Imparare a imparare.	**B-**Utilizza e decodifica la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla comprensione di brani musicali.	**b-** Decodificare la notazione d'altezza nell'ambito della prima ottava e conoscere le figure di durata fino alla croma. **b-** Conoscere la simbologia musicale di base e riconoscerla all'interno di semplici brani musicali. **b-** Tradurre in simboli musicali una sequenza ritmica ascoltata.	Prove scritte e pratiche di lettura e scrittura musicale Griglie di osservazione.

Spirito di iniziativa	**C**-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali. **D**-Progetta e realizza eventi sonori a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora.	**c-** Cantare individualmente e in coro semplici brani monodici. **c-** Eseguire con lo strumento brani nell'ambito dell'ottava. **d-** Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbali, grafici in lavori di gruppo.	Prove pratiche, lavori di gruppo per realizzare elaborazioni musicali.
Consapevolezza ed espressione culturale	**E-**Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.	**e-** Conoscere le principali funzioni della musica in generale e in ambiti specifici. **e-**Riconoscere il significato espressivo-funzionale di brani musicali vari.	Schede di ascolto, prove scritte, questionari, clozes, vero/falso.
Consapevolezza ed espressione culturale	**C-**Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. **D-** Improvvisa, rielabora, compone brevi brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici. **D-**Progetta e realizza eventi sonori a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora.	**c-** Cantare individualmente e in coro semplici brani monodici. **a-** Eseguire allo strumento brani nell'ambito dell'ottava. **c-d**-Eseguire ed inventare sequenze ritmiche con la percussione corporale, compone melodie per flauto. **d-** Inventare sonorizzazioni utilizzando anche strumentazioni elettroniche e software specifici **d-**Cogliere gli aspetti espressivi e culturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbali, segni grafici in lavori di gruppo.	Esecuzioni individuali e in gruppo, valutazioni in itinere, prove pratiche di composizione/elaborazione di griglie di osservazione.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	EDUCAZIONE FISICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Competenze sociali e civiche	L'alunno/a mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita. Contribuisce al rispetto delle regole, dei ruoli e dell'obbiettivo comune.	Sa adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza. Sa disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi. Conosce i benefici di una sana alimentazione. Inizia a scoprire i cambiamenti morfologici dell'età. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa alle scelte della squadra. Conosce le regole dei giochi sportivi praticati ed è in grado di controllarsi sia in caso di vittoria che di sconfitta.	Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza modalità comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri.	Conosce e applica tecniche di espressione corporea seguendo vari ritmi, svolte in forma individuale. Sa individuare i gesti motori di compagni e avversari in situazione di gioco. Sa individuare alcuni gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Prove pratiche per la valutazione degli sport di squadra. Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle situazioni.	Sa utilizzare le abilità per l'impostazione dei movimenti fondamentali dei vari giochi sportivi. Sa utilizzare gli schemi motori di base per affrontare situazioni diverse. Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione dei gesti motori.	Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	È consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie capacità motorie. Sperimenta in modo progressivamente sempre più complesso diverse	Sa riconoscere quali capacità motorie può utilizzare nelle situazioni di gioco e di sport.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative e condizionali. Osservazione durante le attività pratiche individuali e

	gestualità tecniche.		

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI IRC - RELIGIONE CATTOLICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Competenze sociali e civiche	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comincia a confrontarsi con la proposta cristiana di vita.	Prove scritte e orali.
Spirito di iniziativa	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	-Interviene spontaneamente per proporre le proprie riflessioni, le proprie idee, le proprie domande religiose. -Affronta con creatività i compiti assegnati.	Osservazioni. Prove scritte, orali, pratiche.

Consapevolezza ed espressione culturale	È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Si confronta con l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e la correla alla fede cristiana. Comprende il significato principale di alcuni simboli religiosi cristiani. È introdotto a riconoscere il messaggio cristiano nell'arte. Comincia a comprendere i significati dei luoghi sacri cristiani. Comincia a confrontarsi con la proposta cristiana di vita. Individua alcuni elementi specifici della preghiera cristiana.	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali.

CLASSE SECONDA SECONDARIA

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Matematica e tecnologia:** legge e comprende testi problematici di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. **Scienze** comprende testi scientifici e tecnologici, esprimere le conoscenze con un linguaggio appropriato.	**Matematica** Leggere, denominare correttamente gli enti geometrici e figure piane; individuare e scegliere le unità di misura; saper leggere il sistema di riferimento cartesiano; tradurre in linguaggio simbolico i dati dei problemi. **Tecnologia** Saper leggere, schemi, disegni, grafici e tabelle; saper interpretare un testo scritto. • Arricchire i linguaggi per esprimere conoscenze tecnologiche. **Scienze** Arricchire i linguaggi per esprimere conoscenze scientifiche.	**Matematica – Scienze Tecnologia:** • Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	**Matematica - Tecnologia** Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure grafiche e di calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture, presenti in natura o create dall'uomo. Confronta, analizza e rappresenta le figure, in base a caratteristiche geometriche, individuando varianti e relazioni. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.	**Matematica** • Eseguire le quattro operazioni, l'elevamento a potenza con numeri razionali. • Risolvere problemi in contesti aritmetici, geometrici e grafici. **Tecnologia** •Utilizzare le regole del disegno tecnico per elaborazioni grafiche e progettuali * Analizzare tecnicamente e criticamente le fasi di un processo produttivo **Scienze** • Osservare, descrivere, formulare ipotesi relative a fenomeni reali e riprodotti sperimentalmente	**Matematica** esercizi di calcolo numerico e/o letterale. Risoluzione di problemi. **Tecnologia** Elaborati grafici. Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte. **Scienze** • Attività di laboratorio • Domande a risposta multipla; • Domande vero / falso; • Cloze test • Domande aperte

	Scienze: osserva, analizza e descrive fenomeni reali e aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica anche in modo sperimentale.		
Competenze digitali.	**Matematica, scienze e tecnologia** È in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.	**Matematica- scienze- tecnologia** **U**tilizzare i supporti digitali in dotazione con i libri di testo. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la ricerca, l'elaborazione, la rappresentazione, la conservazione e la trasmissione delle conoscenze. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel contesto sociale in cui vengono applicate.	**Matematica – Scienze Tecnologia** • Verifiche pratiche con l'utilizzo di mezzi multimediali con utilizzo LIM e PC. Verifiche scritte/orali e valutazione degli elaborati prodotti dagli alunni.
Imparare a imparare.	**Matematica, scienze e tecnologia** È in grado di impegnarsi nell'acquisizione autonoma e personale di nuove conoscenze. **Scienze e tecnologia** Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali sperimentalmente controllati.	**Matematica-Scienze - Tecnologia** Acquisire conoscenze teoriche e argomentare **Scienze - Tecnologia** Osservare, registrare i dati, leggere tabelle e grafici e verificarne la validità.	**Matematica-Tecnologia**: risoluzione di quesiti aritmetici, geometrici, algebrici e grafici. **Scienze-Tecnologia**: stesura di relazioni, domande a risposta aperta, quesiti a risposta multipla. Verifiche sperimentali. •Domande V/F, a risposta multipla
Competenze sociali e civiche	**Scienze /Tecnologia** Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Scienze/Tecnologia** Individuare comportamenti utili ad un sano stile di vita e al rispetto dell'ambiente, conoscere l'anatomia e la fisiologia dei vari apparati e le loro più comuni forme patologiche.	**Scienze/Tecnologia** • Domande a risposta multipla • Domande vero / falso • Cloze test • Domande aperte

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LETTERE (ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA)	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Italiano:** **A-** è capace di interagire oralmente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa in modo consapevole la comunicazione orale per apprendere informazioni, elaborare opinioni e collaborare con gli altri nella realizzazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi relativi ai vari ambiti culturali e sociali. **B** - è capace di interagire in diverse situazioni comunicative con testi scritti. Usa la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali, elaborare progetti, valutare le diverse soluzioni di un problema, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni con strumenti tradizionali e informatici ecc.). **C** - applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati dei testi e per correggere i propri errori.	Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente, usando un lessico specifico, precisando le fonti e servendosi di materiale di supporto. **Italiano:** **a-**Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, mettendo in atto strategie differenziate, individuandone l'argomento e le informazioni principali. -Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti…) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti…). -Intervenire in una conversazione /discussione rispettando tempi e turni, esponendo punti di vista personali e riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. -Raccontare oralmente esperienze personali, ordinando le informazioni in ordine logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. **b-**Scrivere testi di diverso tipo corretti e coerenti, sulla base di modelli sperimentati, usando un registro adeguato. -Scrivere sintesi lineari e non lineari. -Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione del testo (raccolta e organizzazione di idee, ecc.…). **c-**Scrivere testi corretti dal punto di	Prova di comprensione orale. Domande aperte; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso". Produzione della lingua orale. **Italiano** Produzione della lingua scritta.

		vista ortografico, morfosintattico, lessicale e coerenti nella struttura. -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere le principali caratteristiche della struttura della frase semplice. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Storia:** **A** - Comprende argomenti e documenti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. **B** - opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni. **Geografia:** **A** - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. **B** - utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio. **C -** utilizza un linguaggio specifico.	**Storia e Geografia** Ricavare informazioni dal testo, dalla documentazione cartografica e iconografica; esporre ordinatamente le nozioni apprese usando la terminologia specifica. Consultare fonti informative diverse. Comprendere e usare il linguaggio specifico. Conoscere ed utilizzare i concetti principali della disciplina.	Prova di comprensione orale. Domande aperte; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso". Produzione della lingua orale.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **INGLESE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Comunicazione nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **B) Produzione e interazione orale** L' alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. **C)Lettura e ricezione scritta** L'alunno legge semplici testi con diverse strategie, riconoscere il lessico relativo alla tecnologia dell'informazione e comunicazione. D**) Produzione scritta** L'alunno compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	**a**- Ascoltare con attenzione, riconoscere il lessico noto; comprendere il significato generale e le parole chiave in un testo semplice e chiaro relativo ad ambiti vicini ai propri interessi e alla sfera familiare; **b-** interagire meccanicamente in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate e produrre brevi descrizioni su argomenti familiari; **c-** leggere e comprendere testi semplici di vita quotidiana/civiltà, cogliendo il significato globale e le informazioni principali; **d-** scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate, testi su argomenti noti articolandoli in modo semplice e lettere informali per raccontare esperienze personali.	Prove di comprensione scritta. Prove di comprensione orale. Prove di produzione orale. Prove di comprensione scritta. Prove di produzione orale/interazione orale. Griglie di osservazione.
Competenze digitali.	Saper interagire in lingua inglese nell'utilizzo delle tecnologie della comunicazione.	Scrivere brevi testi in formato digitale e ricava semplici informazioni.	Prove pratiche con l'utilizzo delle TIC. Griglie di osservazione.
Imparare a imparare.	Saper lavorare in modo autonomo.	Impegnarsi in nuovi apprendimenti e seguire le indicazioni ricevute.	Griglie di osservazione.
Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti e autovaluta le competenze acquisite.	Collaborare con gli altri esprimendo le proprie opinioni e condividendo soluzioni anche nel lavoro di gruppo, offrire aiuto ai compagni in difficoltà. Rispettare le regole della convivenza scolastica in momenti strutturati e non strutturati.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione.

Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità. Sa produrre idee e progetti creativi.	Fornire aiuto a chi lo chiede, assumersi le proprie responsabilità. Saper produrre idee e progetti creativi.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	A- Individua elementi veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto i confronta.	**a-** Riconoscere i principali elementi culturali legati all'area in cui si parla la lingua inglese **b-** Inserirsi in un dialogo strutturato e coerente con l'alterità, utilizzando adeguate modalità linguistiche e sociali di carattere comunicativo, basate sulla diversità linguistica e culturale.	Comprensione scritta; produzione orale e interazione orale. Griglie di osservazione

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2012**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDA LINGUA STRANIERA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Comunicazione nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti affrontati a scuola (ad esempio la scuola, gli amici, i negozi, ecc.). **B) Produzione e interazione orale L'** alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, riferisce e descrive oggetti e situazioni e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. **C) Lettura e comprensione scritta L'alunno** legge semplici testi con diverse strategie e ne comprende i vari elementi. D**) Produzione scritta** L'alunno compone messaggi, mail, lettere (formali e informali).	**a**- Ascoltare con attenzione per qualche minuto - riconoscere il lessico noto - comprendere il significato generale e le parole chiave in un testo semplice e chiaro relativo ad argomenti noti/ studiati. **b-** Parlare di sé stesso e degli altri • riferire un avvenimento • raccontare un'esperienza • parlare di progetti futuri • dare e chiedere consigli. **b-** Interagire con uno o più interlocutori, con compagni e insegnante formulando domande e risposte su argomenti di routine **-**comprendere e interagire in situazioni quotidiane semplici e prevedibili. **c-** Leggere in modo abbastanza corretto brani semplici e brevi - leggere e comprendere testi semplici di vita quotidiana e lettere personali, cogliendo il significato globale e le informazioni principali d**-** Scrivere lettere informali raccontare esperienze personali riferire semplici fatti e scrivere di progetti futuri **d-** Utilizzare lessico e strutture in modo tale che gli errori non compromettano la comprensibilità del testo	Prove di comprensione scritta. Prove di comprensione orale. Prove di produzione orale. Prove di comprensione scritta. Prove di produzione orale/interazione orale. Griglie di osservazione.
Competenze digitali.	Saper interagire in lingua Francese/ Spagnola/ Tedesca nell'utilizzo delle tecnologie della comunicazione	Scrivere brevi testi comunicativi in formato digitale e ricerca di semplici informazioni.	Prove pratiche con l'utilizzo delle TIC. Griglie di osservazione.

Imparare a imparare.	**A-** Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. **B-** Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti diversi	**a-** Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante ed eventualmente chiedere spiegazioni **a-** Cercare di individuare, con l'aiuto dell'insegnante, un metodo di studio abbastanza proficuo	Griglie di osservazione.
Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	**a-** Svolgere in modo partecipe e collaborativo attività di gruppo	Griglie di osservazione.
Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità per produrre idee e progetti creativi.	Saper fornire aiuto a chi lo chiede, assumersi le proprie responsabilità, produrre idee e/ o progetti creativi.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	A- Individua elementi veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto i confronta.	**a-** Riconoscere i principali elementi culturali legati all'area europea in cui si parla la lingua francese/spagnola /tedesca **b-** Instaurare un dialogo semplice strutturato e culturalmente coerente con l'altro diverso in tradizione, ecc. di cui riconosce e accetta le diversità.	Griglie di osservazione.

		LINGUAGGI NON VERBALI	
Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **ARTE E IMMAGINE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico	**Arte** Acquisire la terminologia specifica ed usarla in modo appropriato Illustrare ed interpretare con il linguaggio verbale i testi visivi	Verifica scritta (domande aperte o a scelta multipla, clozes). Prove orali, colloqui e/o interrogazioni

Imparare a imparare.	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Saper classificare gli elementi fondamentali del linguaggio visuale Saper individuare l'organizzazione compositiva dei segni del linguaggio visuale.	Ricerca di informazioni storiche, culturali e ambientali necessarie all'analisi di un'immagine o di un prodotto multimediale.
Spirito di iniziativa	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Produrre elaborati utilizzando gli elementi e le regole del codice visivo per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse.
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alle tematiche legate alla tutela e alla conservazione.	Individuare le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio e leggerne i significati per rispettarli e tutelarli.	Discussione guidata. Griglie d'osservazione.
Consapevolezza ed espressione culturale	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale e simbolico di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Conoscere le espressioni artistiche del periodo compreso fra Trecento e Settecento e riconoscere le opere in relazione al contesto storico –culturale e alla loro funzione comunicativa.	Analisi e comparazione di opere d'arte o di immagini.
Consapevolezza ed espressione culturale	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Consolidare le tecniche grafico-cromatiche apprese ed acquisirne di nuove Produrre elaborati utilizzando gli elementi e le regole del codice visivo per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Competenze digitali.	**A-** Sa accedere alle risorse musicali in rete e conosce software specifici per l'elaborazione sonora.	**a-** Accedere alle risorse musicali multimediali del libro di testo in modo autonomo **a-**Accedere alle risorse musicali presenti in rete a-Trascrivere e comporre semplici brani strumentali utilizzando schemi ritmico/melodici e software specifici.	Prove pratiche, lavori di gruppo per realizzare elaborazioni musicali.
Imparare a imparare.	**B-** Utilizza e decodifica la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla comprensione di brani musicali.	**b-** Conoscere e decodificare la notazione di altezza e durata. **b-** Ampliare la conoscenza della simbologia di base e saperla riconoscere all'interno di semplici brani musicali **b-** Ampliare la conoscenza degli elementi basilari del linguaggio musicale.	Prove pratiche di scrittura/lettura musicale, questionari, clozes.
Spirito di iniziativa	**C-** Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali. **D-** Progetta e realizza eventi sonori a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora	**c**-Cantare in coro brani in modo anche polifonico **c**- Eseguire brani da vari repertori a più parti e/o con accompagnamenti ritmici. **c-d-**Comporre semplici brani strumentali utilizzando schemi ritmico/ melodici anche con strumentazione elettronica. **d-** Cogliere gli aspetti espressivi e culturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbali, segni grafici in lavori di gruppo, utilizzando anche software specifici.	Esecuzioni individuali e in gruppo, valutazioni in itinere, prove pratiche di composizione/elaborazione. Prove pratiche, valutazione mediante griglie di Osservazione.

Consapevolezza ed espressione culturale	**E-** Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.	**e-** Individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in un brano musicale ascoltato **e-** Conoscere alcune importanti opere musicali della tradizione occidentale, saperle riconoscere individuando e descrivendone le caratteristiche fondamentali.	Schede di ascolto, prove scritte, questionari.
Consapevolezza ed espressione culturale	**C-**Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. **D-**Improvvisa, rielabora, compone brevi brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici **D**-Progetta e realizza eventi sonori a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora	**c-**Cantare in coro brani in modo anche polifonico **c-**Saper suonare allo strumento musiche con note alterate **c-** Eseguire brani di vari repertori a più parti e/o con accompagnamenti ritmici. **d-** Inventare accompagnamenti ritmici **d-** Comporre semplici brani strumentali utilizzando schemi ritmico/ melodici, utilizzando anche software specifici. **d-**Cogliere gli aspetti espressivi e culturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbali grafiche in lavori di gruppo e utilizzando software specifici.	Esecuzioni individuali e in gruppo, valutazioni in itinere, prove pratiche di composizione/elaborazione-ne. griglie di osservazione

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE FISICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Competenze sociali e civiche	L'alunno/a mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita. Contribuisce al rispetto delle regole,	Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi. Essere consapevole dei benefici di una sana alimentazione. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.	Prove pratiche per la valutazione degli sport di squadra. Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive.

	dei ruoli e dell'obiettivo comune.	Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere il regolamento tecnico degli sport affrontati. Saper affrontare le situazioni di gioco con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di sconfitta che di vittoria.	
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza modalità comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri.	Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea seguendo vari ritmi, svolte in forma individuale e a coppie. Saper decifrare i gesti motori di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decifrare alcuni gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle situazioni.	Saper utilizzare e coordinare le abilità per la realizzazione dei movimenti fondamentali dei vari giochi sportivi. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni già vissute. Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nelle situazioni sportive già sperimentate.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative e condizionali. Osservazione durante le attività pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	È consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie capacità motorie. Sperimenta in modo progressivamente sempre più complesso diverse gestualità	Utilizzare le capacità motorie adattandole alle situazioni di gioco e di sport.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative e condizionali. Osservazione durante le attività pratiche individuali e collettive.

	tecniche.		

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IRC - RELIGIONE CATTOLICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Competenze sociali e civiche	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Si confronta con la proposta cristiana di vita - scopre alcune tra le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.	Osservazione. Prove scritte e orali.
Spirito di iniziativa	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Interviene spontaneamente per proporre le proprie riflessioni, le proprie idee, le proprie domande religiose. Affronta con creatività i compiti assegnati.	Osservazione. Prove scritte e orali.

Consapevolezza ed espressione culturale	È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	Approfondisce la fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo che invia la Chiesa nel mondo. Adopera la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che è accolta dalla Chiesa come Parola di Dio. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici. È in grado di ricostruire alcune tappe l'evoluzione storica della Chiesa dalle origini alla Riforma Protestante. Comprende il significato principale dei simboli religiosi cristiani e dei sacramenti della Chiesa. Approfondisce il messaggio cristiano nell'arte. Si confronta con la proposta cristiana di vita. Scoprire alcune tra le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali.

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA

Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Matematica e tecnologia** legge e comprende testi problematici di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. **Scienze** comprende testi scientifici e tecnologici, esprimere le conoscenze con un linguaggio appropriato.	M**atematica** Leggere, denominare correttamente gli enti geometrici e figure solide; • individuare e scegliere le unità di misura; • saper leggere il sistema di riferimento cartesiano; • tradurre in linguaggio simbolico i dati dei problemi. **Tecnologia** Saper leggere, schemi, disegni, grafici e tabelle; saper interpretare un testo scritto. • Acquisire e consolidare i linguaggi per esprimere conoscenze tecnologiche. **Scienze** Consolidare e potenziare i linguaggi per esprimere conoscenze scientifiche.	**Matematica Scienze Tecnologia** Domande a risposta multipla. Domande vero / falso. Cloze test. Domande aperte.
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	**Matematica Tecnologia** Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure grafiche e di calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture, presenti in natura o create dall'uomo. Confronta, analizza e rappresenta le figure, in base a caratteristiche geometriche, individuando varianti e relazioni. Riconosce e risolve problemi di	**Matematica** • Eseguire le quattro operazioni, l'elevamento a potenza con numeri relativi. • Risolvere espressioni con i numeri relativi, monomi e polinomi. • Risolvere problemi in contesti algebrici, geometrici e grafici. **Tecnologia** •Utilizzare le regole del disegno tecnico per elaborazioni grafiche e progettuali *Analizzare tecnicamente e criticamente le fasi di un processo produttivo **Scienze** • Osservare, descrivere, formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente.	**Matematica** Esercizi di calcolo numerico e/o letterale. Risoluzione di problemi. **Tecnologia** Elaborati grafici. Domande a risposta multipla; Domande vero / falso Cloze test Domande aperte. **Scienze** Attività di laboratorio Domande a risposta multipla Domande vero / falso Cloze test Domande aperte

	vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. **Scienze** Osserva, analizza e descrive fenomeni reali e aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica anche in modo sperimentale.		
Competenze digitali.	**Matematica Scienze e Tecnologia** È in grado di usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.	**Matematica Scienze Tecnologia** Utilizzare i supporti digitali in dotazione con i libri di testo. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la ricerca, l'elaborazione, la rappresentazione, la conservazione e la trasmissione delle conoscenze. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel contesto sociale in cui vengono applicate.	**Matematica – Scienze Tecnologia** Verifiche pratiche con l'utilizzo di mezzi multimediali con utilizzo LIM e PC. Verifiche scritte/orali e valutazione degli elaborati prodotti dagli alunni.

Imparare a imparare.	**Matematica Scienze Tecnologia** È in grado di impegnarsi nell'acquisizione autonoma e personale di nuove conoscenze. **Scienze e Tecnologia** Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali sperimentalmente controllati.	**Matematica Scienze Tecnologia** Consolidare conoscenze teoriche acquisite, valutare le informazioni e riconoscere la coerenza. **Scienze Tecnologia** Osservare, registrare i dati, costruire, leggere tabelle e verificarne la validità. Distinguere le funzioni empiriche da quelle matematiche.	**Matematica Tecnologia** Risoluzione di quesiti aritmetici, geometrici, algebrici e grafici. **Scienze Tecnologia** Stesura di relazioni, domande a risposta aperta, quesiti a risposta multipla. Verifiche sperimentali. Costruzione di tabelle e grafici. Domande V/F, a risposta multipla.
Competenze sociali e civiche	**Scienze e Tecnologia** Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Scienze e Tecnologia** Individuare comportamenti devianti e a rischio per la salute dell'individuo e per l'ambiente, saper operare scelte consapevoli e sane.	**Scienze tecnologia** Domande a risposta multipla Domande vero / falso Cloze test Domande aperte

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **LETTERE (ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA)**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Italiano:** **A -**è capace di interagire oralmente in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa in modo consapevole la comunicazione orale per apprendere informazioni, elaborare opinioni e collaborare con gli altri nella realizzazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi relativi ai vari ambiti culturali e sociali. **B** - è capace di interagire in diverse situazioni comunicative con testi scritti. Usa la comunicazione scritta per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali, elaborare progetti, valutare le diverse soluzioni di un problema, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni con strumenti tradizionali e informatici ecc.).	Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente, usando un lessico specifico, precisando le fonti e servendosi di materiale di supporto. **Italiano:** **a-**Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, mettendo in atto strategie differenziate -Ascoltare testi scolastici e non, riconoscendone la fonte e individuandone lo scopo, l'argomento, tutte le informazioni principali ed il punto di vista dell'emittente. -Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti…) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti…). -Intervenire in una conversazione /discussione rispettando tempi e turni, esponendo punti di vista personali e riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. -Raccontare oralmente esperienze personali, ordinando le informazioni in ordine logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. **b-**Scrivere testi di diverso tipo corretti e coerenti, sulla base di modelli sperimentati, usando un registro adeguato. -Scrivere sintesi lineari e non lineari. -Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione del testo (raccolta e organizzazione di idee).	Prova di comprensione orale. Domande aperte; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso" Produzione della lingua orale. **Italiano** Produzione della lingua scritta.

Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**C -** applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali e utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati dei testi e per correggere i propri errori.	**c**-Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e coerenti nella struttura. -Riconoscere nei testi la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere le principali caratteristiche della struttura del periodo. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione.	**Storia:** **A-** Comprende argomenti e documenti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. **B-** opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni. **Geografia:** **A-** osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. **B-** utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio. **C** - utilizza un linguaggio specifico	**Storia e Geografia:** Ricavare informazioni dal testo, dalla documentazione cartografica e iconografica; esporre ordinatamente le nozioni apprese usando la terminologia specifica. Consultare fonti informative diverse. Comprendere e usare il linguaggio specifico. Conoscere ed utilizzare i concetti principali della disciplina.	Prova di comprensione orale. Domande aperte; test a risposta multipla; cloze test, test "vero o falso" Produzione della lingua orale.

Competenze digitali.	**Italiano:** **A-** produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. **Storia**: **A**- organizza le conoscenze storiche acquisite collocandole nello spazio e nel tempo mediante l'uso di fonti di vario genere, anche digitali. **B**- opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni. **Geografia**: **A-** legge ed utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio mediante l'uso di fonti di vario genere, anche digitali.	**Italiano:** Scrivere testi digitali con programmi di videoscrittura. anche come supporto all'esposizione orale. **Storia:** Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. **Geografia:** Acquisire una corretta metodologia di osservazione indiretta e di analisi del territorio.	Griglie di osservazione. Verifiche orali e scritte.

Imparare a imparare	**Italiano:** **A** - usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti, esperienze. **B** - legge con interesse e piacere testi di vario tipo, manifestando gusti personali. **C** - è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti, migliorando così la comunicazione orale e scritta. .	Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi per documentarsi o per scopi pratici. **Italiano**: Comprendere vari tipi di testo individuando le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi. Utilizzare vari strumenti di consultazione in modo autonomo. Leggere ad alta voce in modo espressivo e/o in modalità silenziosa testi di vario tipo, usando strategie differenziate e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). Riconoscere ed analizzare la struttura della frase complessa e i rapporti tra le singole proposizioni rappresentandole anche graficamente. Conoscere i meccanismi di derivazione delle parole per ampliare ed utilizzare le conoscenze lessicali. Riconoscere ed utilizzare la funzione dei diversi segni di punteggiatura. Riconoscere e stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	Griglie di osservazione Verifiche orali e scritte

Imparare a imparare.	**Storia:** **A** -utilizza strategie di lavoro adeguate a comprendere i testi storici e per ricavare informazioni da fatti di vario genere. Crea collegamenti tra la storia italiana, europea, mondiale e la storia del suo ambiente. **B -** Conosce i processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea dell'Italia, dell'Europa, del Mondo e organizza le conoscenze in quadri di civiltà rielaborandole secondo un sistema di relazioni tra aspetti economici, politici e sociali. **Geografia:** **A** - Utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio.	**Storia:** Conoscere e comprendere aspetti e strutture della storia europea e mondiale moderna e contemporanea. **Geografia:** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali	Griglie di osservazione Verifiche orali e scritte

Competenze sociali e civiche	**Italiano:** **A-**adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. **B-** è consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile.	**Italiano, Storia e Geografi** Intervenire in una conversazione /discussione rispettando tempi e turni, esponendo punti di vista personali e riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.	Griglie di osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	**Storia:** **A-** Comprende argomenti e documenti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	**Storia**: Riconoscere in modo pertinente e consapevole le relazioni logiche in un quadro di eventi e fenomeni storici.	Prove orali prove scritte, domande aperte test a risposta multipla; clozes test test "vero o falso"

	A – Opera collegamenti tra la storia italiana, europea, mondiale e la storia del suo ambiente. **B** -Opera collegamenti ed argomenta le proprie riflessioni.	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici. Inserire in un contesto, secondo rapporti di spazio e tempo, gli eventi storici. Conoscere e individuare le relazioni spazio-temporali di eventi e fenomeni storici. Strutturare sistemi comparativi e di raffronto tra eventi storici in relazione a realtà geografiche, sociali ed economiche diverse. Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante diversi tipi di grafici, racconti orali, mappe. Argomentare con linguaggio appropriato e specifico sullo spunto dato da immagini, fonti, documenti storici, carte tematiche di diversa tipologia (storico-sociale economica).	
Consapevolezza ed espressione culturale	**Geografia:** **A**-osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. **B-** utilizza concetti geografici, grafici, dati statistici, fotografie, immagini dallo spazio. **C** - Utilizza un linguaggio specifico. **D**- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	**Geografia:** Conoscere il valore del patrimonio culturale globale e progettare azioni volte a proteggerlo.	Prove orali prove scritte, domande aperte test a risposta multipla; clozes test, test "vero o falso"

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INGLESE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comunicazione nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. **B) Produzione e interazione orale** L' alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. **C)Lettura e ricezione scritta** L'alunno legge semplici testi con diverse strategie, riconoscere il lessico relativo alla tecnologia dell'informazione e comunicazione. D**) Produzione scritta** L'alunno compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	**a-**Ascoltare con attenzione, riconoscere il lessico noto; comprendere il significato generale e le parole chiave in un testo semplice e chiaro relativo ad ambiti vicini ai propri interessi e alla sfera familiare; **b-** Interagire meccanicamente in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate e produrre brevi descrizioni su argomenti familiari; **c-** Leggere e comprendere testi semplici di vita quotidiana/civiltà, cogliendo il significato globale e le informazioni principali; **d- S**crivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate, testi su argomenti noti articolandoli in modo semplice e lettere informali per raccontare esperienze personali.	Prove di comprensione scritta. Prove di comprensione orale. Prove di produzione orale. Prove di comprensione scritta. Prove di produzione orale/interazione orale. Griglie di osservazione.
Competenze digitali.	Saper interagire in lingua inglese nell'utilizzo delle tecnologie della comunicazione.	Scrivere brevi testi in formato digitale e ricerca informazioni relative ad argomenti affrontati in classe.	Prove pratiche con l'utilizzo delle TIC. Griglie di osservazione.
Imparare a imparare.	Saper lavorare in modo autonomo.	Impegnarsi in nuovi apprendimenti, ricercare e organizzare informazioni, saper valutare il proprio apprendimento.	Griglie di osservazione.

Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti e autovaluta le competenze acquisite.	Collaborare con gli altri esprimendo le proprie opinioni e condividendo soluzioni anche nel lavoro di gruppo, offrire aiuto ai compagni in difficoltà. Impegnarsi a portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione.
Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità. Sa produrre idee e progetti creativi.	Fornire aiuto a chi lo chiede, assumersi le proprie responsabilità. Saper produrre idee e progetti creativi.	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione.

Competenze chiave Unione Europea	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SECONDA LINGUA STRANIERA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Comunicazione nelle lingue straniere.	**A) Ascolto e ricezione orale** L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti affrontati a scuola (ad esempio la scuola, gli amici, i negozi, ecc.). **B) Produzione e interazione orale** **L**' alunno descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, riferisce e descrive oggetti e situazioni e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. **C) Lettura e comprensione scritta L'alunno** legge semplici testi con diverse strategie e ne comprende i vari elementi	**a**- Ascoltare con attenzione • comprendere informazioni generali e specifiche di un discorso purché si usi una lingua chiara e si parli di argomenti affrontati a scuola • comprendere dal contesto anche il significato di lessico non noto. **b-**Descrivere e presentare persone, compiti quotidiani, esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice • comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile • riferire un'esperienza, raccontare un'attività, un brano letto un'esperienza vissuta, dare opinioni semplici motivandole dare consigli e pareri; parlare del presente, del	Prove di comprensione scritta Prove di comprensione orale Prove di produzione orale Prove di comprensione scritta Prove di produzione orale/interazione orale Griglie di osservazione

	D) Produzione scritta L'alunno compone messaggi, mail, lettere (formali e informali).	passato, del futuro **b-**Interagire con uno o più interlocutori facendo domande e rispondere su argomenti di routine, in situazioni quotidiane prevedibili **c- L**eggere in modo corretto testi semplici • leggere e comprendere le informazioni principali in brevi testi di uso quotidiano e in lettere /mail -leggere globalmente testi di vario tipo per individuare informazioni specifiche **d-**Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -scrivere lettere personali al presente, passato, futuro -saper utilizzare i vari registri della lingua per scrivere messaggi, mail, lettere formali e informali • raccontare avvenimenti ed esperienze • esprimere la propria opinione e spiegare le proprie ragioni • utilizzare lessico sostanzialmente appropriato e una struttura sintattica e grammaticale sufficientemente corretta.	
Competenze digitali	Saper interagire in lingua Francese/ Spagnola/ Tedesca nell'utilizzo delle tecnologie della comunicazione	Scrivere testi comunicativi in formato digitale per interagire con soggetti diversi e ricercare informazioni specifiche relative ad argomenti di proprio interesse, affrontati in classe.	Prove pratiche con l'utilizzo delle TIC. Griglie di osservazione.

Imparare a imparare	A-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. B- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti diversi	**a-**Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante ed eventualmente chiedere spiegazioni. **a-**Riconoscere gli elementi principali del proprio modo di apprendere, riconoscere gli ostacoli che impediscono l'apprendimento (distrazione, difficoltà, ecc.), autovalutare le competenze acquisite **b-**Individuare termini e informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline	Griglie di osservazione
Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Saper realizzare progetti in modo autonomo e individuale per poi condividere i risultati con il gruppo, che a sua volta è in grado di recepire	Griglie di osservazione
Spirito di iniziativa	Si assume le proprie responsabilità per produrre idee e progetti creativi.	Saper fornire aiuto a chi lo chiede, assumersi le proprie responsabilità, produrre idee e progetti creativi	Lavoro di coppia e/o a piccoli gruppi. Griglie di osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	A- Individua elementi veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto i confronta.	**a-**Riconoscere elementi culturali legati all'area in cui si parla la lingua francese/spagnola/tedesca **b-** Inserirsi in un dialogo strutturato e coerente con l'alterità, utilizzando adeguate modalità linguistiche e sociali di carattere comunicativo, basate sulla diversità linguistica e culturale	Comprensione scritta; produzione orale e interazione orale. Griglie di osservazione

		LINGUAGGI NON VERBALI	
Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **ARTE E IMMAGINE**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**

Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.	Usare la terminologia specifica ed appropriato. Illustrare e interpretare con il linguaggio verbale appropriato i testi visivi	Verifica scritta (domande aperte o a scelta multipla, clozes). Prove orali, colloqui e/o interrogazioni.
Imparare a imparare	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Saper cogliere e classificare gli elementi fondamentali del linguaggio visuale in un contesto reale e nelle opere d'arte Saper individuare l'organizzazione compositiva dei segni del linguaggio visuale in un contesto reale e nelle opere d'arte Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini oggetto di comunicazione multimediale.	Ricerca di informazioni storiche, culturali e ambientali necessarie all'analisi di un'immagine o di un prodotto multimediale.
Spirito di iniziativa	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Usare in modo personale e creativo le varie tecniche grafico-cromatiche Produrre elaborati utilizzando gli elementi e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche ed astratte	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse
Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alle tematiche legate alla tutela e alla conservazione.	Individuare le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali, per rispettarli e tutelarli	Discussione guidata. Griglie d'osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale e simbolico di immagini, di opere e di	Conoscere le espressioni artistiche dall'Ottocento all'arte moderna e leggere criticamente l'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico–culturale in cui è stata creata e coglierne la funzione comunicativa.	Analisi e comparazione di opere d'arte o di immagini

	oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		
Consapevolezza ed espressione culturale	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Usare in modo personale e creativo le varie tecniche grafico-cromatiche Produrre elaborati utilizzando gli elementi e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche ed astratte	Realizzazione di elaborati grafici con l'uso di tecniche diverse.

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MUSICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
	L'alunno/a		
Competenze digitali.	**A**. Sa accedere alle risorse musicali in rete e conosce software specifici per l'elaborazione sonora.	**a-** Accedere alle risorse musicali presenti in rete, saper ricercare informazioni per approfondire argomenti **a**-Conoscere e utilizzare software specifici per l'editing e per l'elaborazione sonora in modo guidato/autonomo.	Prove pratiche, lavori di gruppo per realizzare elaborazioni musicali.
Imparare a imparare	**B-**Utilizza e decodifica la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla comprensione di brani musicali.	**b-** Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. **b-** Conoscere alcuni sistemi di scrittura della musica contemporanea. **b-** Approfondire la conoscenza delle strutture fondamentali del linguaggio musicale.	Prove pratiche di decodifica della scrittura musicale, questionari, clozes

Spirito di iniziativa	**C-**Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali. **D-**Progetta e realizza eventi sonori a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora	**c-** Eseguire in modo espressivo in coro e individualmente brani di diversi generi e stili, rielaborandoli personalmente **c**-Eseguire con il flauto e/o con strumenti a percussione brani tratti da vari repertori a più parti, con accompagnamenti ritmici. **c-d** Comporre o rielaborare brani musicali utilizzando schemi ritmico/melodici, anche utilizzando software specifici **d-** Cogliere gli aspetti espressivi e culturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbali, grafiche in lavori individuali e di gruppo.	Esecuzioni individuali e in gruppo, valutazioni in itinere, prove pratiche di composizione/elaborazione valutate mediante griglie di osservazione
Consapevolezza ed espressione culturale	**E-**Comprende eventi e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.	**e-** Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale europeo ed extra europeo. **e-** Comprendere, attraverso l'ascolto di musiche di generi ed epoche diverse, che la musica è espressione del contesto culturale di appartenenza. **e-** Conoscere, descrivere e comprendere il valore di alcune importanti opere musicali della tradizione occidentale.	Schede di ascolto, prove scritte, questionari.
Consapevolezza ed espressione culturale	**C-**Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. **D-**Improvvisa, rielabora, compone brevi brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici **D-**Progetta e realizza eventi sonori	**c**- Eseguire in modo espressivo in coro e individualmente brani di diversi generi e stili, rielaborandoli personalmente **c**- Eseguire allo strumento e/o con strumenti a percussione brani tratti da vari repertori a più parti, con accompagnamenti ritmici. **d-** Inventare/improvvisare accompagnamenti ritmici b-**d)** Comporre o rielaborare brani musicali utilizzando schemi ritmico/melodici, anche con strumentazioni	Esecuzioni individuali e in gruppo, valutazioni in itinere, prove pratiche di composizione/elaborazione-ne. Prove pratiche, valutazione mediante griglie di osservazione

	a integrazione di altre forme artistiche, utilizzando anche software specifici per l'elaborazione sonora	elettroniche **d-** Cogliere gli aspetti espressivi e culturali di un brano traducendoli in azioni motorie, verbali, grafiche in lavori individuali e di gruppo.	

Competenze chiave europee	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO EDUCAZIONE FISICA**	**TIPOLOGIA DI VERIFICA**
Competenze sociali e civiche	L'alunno/a mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita. Contribuisce al rispetto delle regole, dei ruoli e dell'obbiettivo comune.	Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Sa disporre, utilizzare e disporre gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. Riconosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Conoscere ed essere consapevole dei benefici di una sana alimentazione e degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite (doping, droghe, alcool). Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper affrontare le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta.	Prove pratiche per la valutazione degli sport di squadra. Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive.

Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza modalità comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri	Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea seguendo vari ritmi, svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport e agire di conseguenza. Saper decodificare gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento degli sport.	Osservazioni durante le esercitazioni pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle situazioni	Saper utilizzare e coordinare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazioni sportive nuove.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative e condizionali. Osservazione durante le attività pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	È consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie capacità motorie. Sperimenta in modo progressivamente sempre più complesso diverse gestualità tecniche.	Padroneggiare le capacità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco o dallo sport praticato.	Prove pratiche di valutazione delle capacità coordinative e condizionali. Osservazione durante le attività pratiche individuali e collettive.
Consapevolezza ed espressione culturale	A- Individua elementi veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto i confronta.	a-Riconoscere elementi culturali legati all'area in cui si parla la lingua inglese b- inserirsi in un dialogo strutturato e coerente con l'alterità, utilizzando adeguate modalità linguistiche e sociali di carattere comunicativo, basate sulla diversità linguistica e culturale.	Comprensione scritta; produzione orale e interazione orale. Griglie di osservazione.

Competenze chiave europee	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 2018	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IRC - RELIGIONE CATTOLICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Competenze sociali e civiche	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Si confronta con la proposta cristiana di vita. Coglie le similitudini e le differenze tra le proposte di vita cristiana, induista, buddhista, ebraica e musulmana. Scoprire alcune tra le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche e religiose.	Osservazione Prove scritte e orali
Spirito di iniziativa	E) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Interviene spontaneamente per proporre le proprie riflessioni, le proprie idee, le proprie domande religiose. Affronta con creatività i compiti assegnati	Osservazione Prove scritte e orali

Consapevolezza ed espressione culturale	È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre religioni (in particolare: induismo, buddhismo, islam) Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni. Riconosce le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani e di altre religioni. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Osservazione della qualità della partecipazione e dell'impegno a scuola o a casa. Prove scritte e orali.